



[VU] « Le chœur des femmes », au cœur d'un problème

Description

Au théâtre Artophile, la compagnie Actes Uniques présente un essentiel et magnifique travail à partir du livre de Martin Winckler.

La parole autour des violences faites aux femmes s'élève de plus en plus fort et c'est tant mieux, même s'il reste encore beaucoup à dire et à faire.

Un sujet reste toutefois encore difficile à annoncer, celui des violences médicales et plus particulièrement gynécologiques ou obstétricales tant nous sommes encore confrontés au pouvoir sur ce corps de métier. Ces violences, autant verbales que physiques, n'ont aucune raison d'exister. Mais, force est aujourd'hui de constater que depuis les États généraux de la santé de 1998 les pas effectués ont été microscopiques.

Violaine Brébon propose une adaptation resserrée et très concise du texte de Martin Winckler, elle parvient à créer un juste équilibre entre la parole des femmes et celle du corps médical.

Nous ne pouvons rester étranger à ce qui se déroule sous nos yeux tant l'impact avec des situations vécues est jour. La colère n'est pas absente des émotions ressenties mais ne bloque aucune ouverture.

La mise en scène collective et la collaboration artistique ont sûrement renforcés la justesse que chaque acteur·ice porte au plateau, chacun·e habitant son personnage d'une coloration singulière et « universelle ». Les corps et les expressions du visage sont tout aussi importants que les mots et toutes excellent à utiliser ces registres.

Ce spectacle d'une grande force est « d'utilité publique », et ce au-delà de la violence faite aux femmes, tant il peut nous conduire à nous réapproprier notre corps dans les espaces médicaux auxquels il doit, inévitablement, se confronter dans un parcours de vie.

A voir sans hésitation !

Bernard Gaurier
Crédit photo :  Anthony Magnier

Générique

Texte Martin Winckler / **Adaptation** Violaine Br bion / **Mise en scène** Collective / **Collaboration artistique** David Gauchard / **Jeu** Violaine Br bion, Xavier Clion, Clotilde Danialt / **Scénographie** Philippine Ordinaire / **Costumes** Coline Ploquin / **Lumières** Aurore Beck / **Régie et création du son** Baptiste Marty

   Le Chœur des femmes    a été vu durant le Festival Off Avignon au théâtre Art phile.
   voir le 11 octobre 2024    l  Espace Philippe Auguste de Vernon (27). Tournée en construction.

Site de la compagnie [ICI](#).

CATEGORY

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

POST TAG

1. Comapgnie Actes Uniques
2. Le Chœur des femmes
3. Martin Winckler

Categorie

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

date cr     

2024/07/22

Auteur

bernard-gaurier