



[VU] Le doux, drôle et intelligent Comment moi je de Marie Levavasseur

## Description

**Avec sa 12<sup>ème</sup> saison de tournée en 2024/2025, Comment moi je de Marie Levavasseur continue d'enchainer son public ! L'autrice invite petits et grands à l'intérieur d'un cocon pour philosopher sur la vie. C'est doux, drôle et intelligent.**

Lorsque le public pénètre dans la salle, les mots et rires d'enfants, accouplés aux voix plus fortes des adultes présents, n'entament en rien l'ambiance feutrée dans laquelle nous convie la compagnie Oyates. Petits et grands sont invités à prendre place sur le plateau même, au cœur d'un cocon, sur des gradins. Les parois de notre chrysalide, assemblage de rideaux de dentelle d'où s'échappent des fils, sont une certaine poésie tout comme le décor constitué d'un arbre et d'une charrette de présentation depuis laquelle on présente les personnes qui ont travaillé sur la création de ce spectacle de théâtre d'objets et de marionnettes.

Nous faisons donc la connaissance de Jean-Pierre, sous les traits de la géniale Gaëlle Moquay qui en enfilant un pull prend les traits de cet homme qui aime lire et philosopher. Et philosopher, il en sera question tout le long du spectacle avec l'arrivée inopinée d'une petite fille qui dès sa naissance se pose toutes sortes de questions : qui est-elle, où vient-elle, c'est quoi grandir ?

Cette petite fille, marionnette de chiffon, est manipulée avec brio par Amélie Roman, laquelle prête sa voix et sa gestuelle. La comédienne efface derrière son double de chiffon qui grandit avec l'aide de ses amis, Jean-Pierre et le pince sans rire Eric Recordier, le contrebassiste qui rythme de ses notes les aventures de notre aventurière.

## Une écriture fine et d'une intelligence folle

Marie Levavasseur livre ainsi un texte à la portée des petits et grands, tout en poésie en apportant des touches d'humour, même lorsqu'elle aborde la délicate question de la mort. Le rire clos ainsi à l'unisson. Et c'est bien une des forces de ce spectacle, s'adresser aux enfants (le spectacle est à partir de 5 ans) sans laisser les grands de côté.

---

L'Autrice fait se croiser dans ce conte, différents personnages à chappâs d'histoires bien connues pour aborder une profonde réflexion sur les existences de chacun.e. Elle a aussi le pari de faire réfléchir le public sur les questions existentielles qui fondent les vies.

Petits et grands repartent de la salle avec des questionnements, s'échangent, discutent, sur le sens de la vie et font vivre Comment moi je bien au-delà de la salle de spectacle.

Laurent Bourbousson

Crédit photo : Fabien Debranbadere

Spectacle vu le 22 janvier 2025 à [La Garance à Scène nationale de Cavillon](#). En tournée dans la région : Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse, du 27 au 28 janvier 2025. Toute la tournée : [ici](#)

### Générique

Mise en scène et écriture : Marie Levavasseur / Au plateau : Gaëlle Moquay, Gaëlle Fraysse et Adeline-Fleur Baude (en alternance), Amélie Roman, Justine Cambon (en alternance) et Rémy Chatton et Eric Recordier (en alternance) / Scénographie : Dorothee Ruge / Dramaturgie : Mariette Navarro / Philosophe-accompagnateur : Jean-Charles Pettier / Création lumière : Hervé Gary / Création musicale et sonore : Rémy Chatton / Marionnettes et objets : Julien Aillet / Costumes et accessoires : Morgane Dufour / Régisseur lumière : Sylvain Liagre / Construction : Alexandre Herman / Photos : Fabien Debrabandere / Audiodescription : Florence Masure

### CATEGORY

1. Les retours

### Categorie

1. Les retours

### date créée

2025/01/26

### Auteur

laurent-bourbousson