



## [VU] Le fabuleux destin de Cœleste

### Description

Geneviève de Kermabon a une vie passionnante. Elle la poétise dans Cœleste, une fantaisie à voir encore aujourd'hui au Théâtre des Halles (Avignon), dans le cadre de la BIAC 2023 à la Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille Provence Côte d'Azur.

Avec son spectacle, Cœleste, gamine aux oreilles d'écailles, raconte multiples histoires dans lesquelles on croise des éléphants, des lions, des acrobates, un formidable bestiaire (bravo à Olivier Sion pour la construction des animaux) ainsi que son fabuleux destin !



## Cécile, un merveilleux concentré d'histoires

Cécile est un peu tout à la fois, une autobiographie de Geneviève de Kermabon, formée à l'école de rue Blanche (ENSATT) et qui intègre en 1978 l'école de cirque GRUSS, ainsi que l'histoire du cirque traditionnel.

Accompagnée sur la piste aux toiles par **Simon Martin**, acrobate et acrobate, et l'immense **Joe Sheridan**, l'effrayant oncle Chauko, Cécile raconte et plonge le spectateur dans un voyage dans le temps. Elle peut avoir 5, 16, 20 ou encore 60 ans dans n'importe quel ordre, chaque scène met en lumière des récits de vies. Le sien, bien entendu, mais également celui de celles et ceux

qui font le cirque.

## Un vibrant hommage au cirque traditionnel

On croise dans ce spectacle aux mille merveilles, **Lilly Yokoi**, un modèle pour notre C leste. Lilly est la vedette du cirque d alors, la reine de la petite reine comme on peut la surnommer. Sur son vélo or, elle fera les beaux jours du cirque dont ses numéros ne seront jamais  gal s. Retirée au Japon sans le sou car spoli e par son impresario, elle est tombée depuis dans l oubli.

C leste parle également du monde circassien, un monde dur et cruel dirigé par les adultes. La dureté   un prix, celle des applaudissements   la fin des numéros réalisés sur cette piste aux étoiles, ou bien celle des accidents mortels dont sont victimes les artistes.

## Une autobiographie par touches ou l histoire de son fabuleux destin



Avec C leste, le voyage est multiple. On rêve les yeux ouverts et la réalité se confond   l onirisme qui se dégage des scènes. Véritable ode au cirque d hier, Geneviève de Kermabon distille par touches son fabuleux destin o 1 elle croise en personne Federico Fellini et Giulietta Masina lorsqu elle adapte, pour la scène, *La Strada* en 1980.

Elle rend également un vibrant hommage aux freaks qui ont fait la fortune des cirques au début du XX  siècle. D ailleurs, elle mettra en scène *Freaks*, adapté du film de Tod Browning, en 1987.

Elle raconte aussi, au travers du monde du cirque, le monde des femmes, celui des vies de troupe, celui de lâ??itinÃ©rance, des dÃ©montages des chapiteaux. C'Â©st tendre, cruel, poÃ©tique et Ã©tincelant.

On garde alors en mÃ©moire la derniÃ¨re apparition de CÃ©leste, Ã©gÃ©e de 80 ans, qui nous fait lâ??honneur d'Ã©tre un dernier tour de piste sur son cheval de voltige et d'Ã©tre une sortie de scÃ¨ne des plus marquantes !

**Allez rencontrer CÃ©leste au ThÃ©Ã¢tre des Halles, transformÃ© en une piste aux Ã©toiles pour lâ??occasion. Vous ne serez pas d'Ã©Ã©us de ce voyage !**

Laurent Bourbousson

CrÃ©dit photos : Ã©Christophe Raynaud de Lage

## **GÃ©nÃ©rique**

Conception, mise en scÃ¨ne GeneviÃ¨ve de Kermabon / Avec GeneviÃ¨ve de Kermabon (vieille ecuyÃ¨re), Simon Martin (jeune acrobate), Joe Sheridan (dresseur redoutable) / Musique originale StÃ©phane Leach / Conception sonore Pierre Ragu / Chanteur lyrique Ã© lâ??image Patrick Vilet / Voix Jean Damien Barbin, Erik Gerken, Martine Minette, Anne Mazarguil / RÃ©gisseurs CÃ©lio MÃ©nard, OcÃ©ane Martel / Peintures Laurence Forbin / Constructeur bestiaire Olivier Sion / Une production Le Ksamka

Ã©

Dans le cadre de la BIAC 2023 Ã© Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille Provence Alpes CÃ©te d'Azur

Resneignements Ã© lâ??adresse suivante : <https://www.theatredeshalles.com/pièces/celeste/>

Ã© voir le dimanche 15 janvier Ã© 16h00 au ThÃ©Ã¢tre des Halles (Avignon). DurÃ©e 1 heure. Ã© partir de 8 ans.

## **CATEGORY**

1. Les retours

## **POST TAG**

1. BIAC2023
2. CÃ©leste
3. cirque
4. Cirque traditionnel
5. Fellini
6. GeneviÃ¨ve de Kermabon
7. Joe Sheridan

## **Categorie**

1. Les retours

**date créée**

2023/01/15

**Auteur**

laurent-bourbousson