



[VU] Le temps des trompettes, facétieux Felicien Chauveau

Description

Installez-vous dans la salle Coltrane du Théâtre du Chêne noir, le comédien Felicien Chauveau se fait Molière dans le génial Temps des trompettes. Retour.

Véritable découverte de ce off, le comédien Felicien Chauveau a plus d  un tour dans son sac dans ce véritable one man show ! L    criture, le rythme et son jeu y sont parfaits.

Felicien Chauveau, véritable gueule de one man show

Autant se l    avouer tout de suite, c    est en véritable one man show que le comédien se présente. Seul en scène, il vient présenter Molière    ses débuts, avant que son nom ne soit accolé    celui de Louis XIV, ainsi que la troupe de l    illustre théâtre.

Il interprète tous les personnages et lui-même dans   « Le temps des trompettes   ». Et c    est par un long travelling imaginé que son spectacle commence.

En plongeant tête première dans les débuts au théâtre de celui qui deviendra Molière, Felicien Chauveau s    amuse des difficultés de l     poque et les transpose avec habileté au théâtre d    aujourd  hui. Il pointe du doigt l    immuabilit   de certaines choses. Et c    est par le rire que l    auteur met en évidence la difficulté d      tre dans ce monde de théâtre, monde soit disant ouvert aux autres !



Ecriture ciselée et jeu parfait

L    criture de Felicien Chauveau et de Claude Boué (gnagnagna, ajouterait le comédien!) croque notre monde par l    interm  diaire de Molière, faisant ainsi de ce   « Temps des trompettes    un miroir qu    ils nous tendent.

Le public saute d    une époque    l    autre sans anicroche. La langue et le vocabulaire se m    langent et tout est d    une fluidité absolue. Les auteurs s    amusent avec les mots et cela se per    oit sur sc    ne. Felicien se moque de Molière, comme il se moque de lui-m    me.

Le jeu est toujours juste et parfait, dans un rythme emportant tout sur son passage.

Felicien Chauveau signe son premier seul en scène ou one man show, appelez cela comme vous le souhaitez, mais rien n'empêchera de la superbe œuvre « Temps des trompettes » qu'il vous faut découvrir.

Laurent Bourbousson
Visuel : ©Sophie Boulet

Générique

Le temps des trompettes, jusqu'au 30 juillet (relâche le 25), à 21h20 au Théâtre du Chêne Noir.

Texte Felicien Chauveau, Claude Bouillot / **Mise en scène** Felicien Chauveau, Frédéric de Goldfiem / **Création musicale** Luc Lagier / **Interprète** Felicien Chauveau et les voix de Philippe Girard, Claude Bouillot / **Direction d'acteur** Frédéric de Goldfiem / **Conseil chorégraphique** Cécile Bon / **Regard extérieur** Irène Reva / **Lumière** Albane Augnacs / **Historien du théâtre** Claude Bouillot / **Diffusion** Pierrick Quenouille pour Artistic scenic / **Production** Théâtre National de Nice avec CDN Nice et Azur, Collectif La Machine Avec le soutien de l'Espace Magnan, l'Entrepont et le Théâtre Francis Gag

CATEGORY

1. Les retours
2. OFF

POST TAG

1. Chêne Noir
2. Felicien Chauveau
3. Molière
4. Temps des Trompettes

Categorie

1. Les retours
2. OFF

date créée

2022/07/23

Auteur

laurent-bourbousson