



## VU : Lettre pour Elena de Christophe Garcia

### Description

Christophe Garcia a trouvé le juste équilibre entre la danse et le texte avec sa *Lettre pour Elena*. Par Sylvie Gros.

« Je t'aime fluo ! » Quand les mots d'enfants nous renvoient à celui ou à celle que l'on a perdu en chemin !

Chacun aura pu entrevoir et occulter alternativement, durant cette pièce, l'inacceptable. Un spectacle de théâtre dans pour le jeune public qui traite de la mort, quel défi ! Et c'est un défi aussi.

Ces trois enfants, fillettes de rouge vif, jouent, chantent, courent, dansent et recherchent en vain une trace ou un signe de leur quatrième amie disparue. Pourquoi ? Pourquoi Elena ne donne-t-elle pas de signe ? Où est-elle ? Et toutes ces lettres qui évoquent leur absence et aucune nouvelles d'Elena.

Écriture chorégraphique et texte ne se chevauchent pas. L'un n'est pas l'illustration de l'autre, mais ils dialoguent. Les corps en mouvement suivent le rythme des mots et en accentuent les images. Avec son écriture imagée et touchante Érika Tremblay-Roy suggère sans jamais dévoiler le drame de l'histoire.

Les personnages du passé, du présent et du futur se succèdent : un grand père qui appelle à le rejoindre, une petite sœur qui pleure sa colère et sa tristesse, un petit frère naïf.

Ces trois jeunes amies parties trop tôt, disent adieu à leur vie et à leur amie Elena, quittant ainsi la vie mais restant à jamais des enfants. On trouve dans cette pièce et dans son traitement une belle métaphore de l'enfance, que l'on croit parfois perdue, mais qui reste tout de même éternellement en nous !

« Un genou d'herbe verte, un pied qui pique, une piqûre de moustique ! Le soleil qui se lèvera encore demain »

Sylvie Gros

Photo : ©Jean-Charles Verchère

*Lettre pour Élena* de Christophe Garcia a été vu dans le cadre du festival Hivermomes, CDC  
Les Hivernales, Arts Vivants en Vaucluse Auditorium Jean Moulin

Texte | Érika Tremblay-Roy

Chorégraphie | Christophe Garcia

Interprétation | Marion Baudinaud, Nina-Morgane Madelaine et Alex-anne Boucher

Mise en scène | Érika Tremblay-Roy et Christophe Garcia

Lumière | Andr anne Desch anes

Sc nographie | Richard Morin

Costumes | Pascale Guene

Son | Ariane Bisson-McLernon

Direction de production et r gie | Patrick Touzard, Andr anne Desch ane

## **CATEGORY**

1. Les retours

## **Categorie**

1. Les retours

**date cr  e**

2017/02/21

**Auteur**

severine-gros