



[VU] Madame Arthur fait escale à Avignon

Description

Pressez-vous d'aller au Théâtre du Roi René. Vous avez jusqu'au 22 juillet pour assister au Cabaret de Madame Arthur au théâtre de Roi René. Retour.

Ragaillardie, vous le serez en sortant de la salle lorsque vous regarderez l'heure à votre montre.



Les podes d'obédience Genetienne, tels qu'ils se définissent, sont dans le festival off. Les 4 évènements de chez Madame Arthur ne sont pas là par hasard ! Ils font avec le public avignonnais les 75 ans de ce lieu mythique.

Vous n'êtes pas prêts d'oublier les 1h30 qui vous attendent, lorsque vous entrez dans la salle surchauffée du théâtre du Roi René (prévoyez un éventail, une bombe aérosol et une bouteille d'eau pour ne pas vous sentir mal !).

Accueilli par Martin Poppins, Odile de Mainville et Vaslav de Folleterre à l'entrée de la salle, Charly Voodoo vous attend derrière son piano et accompagne le public jusqu'à sa place avec

quelques accords de bienvenue. Vous basculez alors confortablement dans un espace-temps absolument fantastique et d'Ã©connectÃ© de la rÃ©alitÃ© du quotidien ! Et cela fait Ã©normÃ©ment de bien.



FÃ¢te, strass, et jock strap au programme

Câ??est un voyage au cÅ?ur de la chanson franÃ§aise que nous offre ces 4 artistes talentueux. Entre humour noir, petits clins d'Å?il Ã la politique politicienne, le tout saupoudrÃ© d'air trashy pour s'encanailler comme il se doit, les crÃ©atures de Madame Arthur s'entendent donner Ã cÅ?ur joie pour le plus grand plaisir du public.

Avec les rÃ©interprÃ©tations bien vues (*Ã? toutes les filles devenant Ã? tous les mecs* par Martin Poppins), ou encore des rÃ©orchestrations Ã couper le souffle (*Mon IÃ©gionnaire* Ã la shruti box par Vaslav de Folleterie ou bien Brigitte Fontaine revu par Charly Voodoo), et en passant par *DJ chantÃ©* par Odile de Mainville, le public va de surprise en surprise.

Un talent fou



Il est indÃ©niable de voir en ces 4 artistes un talent fou. Nous nâ??en doutions pas, mais Ã les voir en chair et os, cela en est totalement renversant.

La difficultÃ© dans lâ??exercice du travestissement est que tout doit se faire dans une moindre mesure. Et ici, câ??est un sacrÃ© savoir-faire que le public rencontre.

De chansons en paroles, nos 4 crÃ©atures viennent nous rÃ©veiller et nous font entrer dans une folie douce que lâ??on ne souhaiterait pas quitter.

Et la standing ovation en fin de spectacle est IÃ pour en attester.

Câ??est du grand art, Ã consommer sans modÃ©ration !

Laurent Bourbousson

Visuel : Martin Poppins Ã©Bruno Gasperini / Vaslav de Folleterie Ã©Julien Benhamou / Charly Voodoo
Ã©Bruno Gasperini / Odile de Mainville Ã©Bruno Gasperini

GÃ©nÃ©rique

[Jusquâ??au 22 juillet Ã 23h05 au ThÃ©Ã¢tre du Roi RenÃ©.](#)

Direction artistique : Pascal Neyron & Sol Espeche / Distribution : Charly Voodoo, Martin Poppins, Odile de Mainville, Vaslav de Folleterie

CATEGORY

1. Les retours
2. OFF

POST TAG

1. Charly Voodoo
2. Madame Arthur

3. Martin Poppins
4. Odile de Mainville
5. Off22
6. Vaslav de Folleterre

Categorie

1. Les retours
2. OFF

date crée

2022/07/21

Auteur

laurent-bourbousson