



[VU] *Maelstr m* de Fabrice Melquiot mis en scène par Marie Vauzelle, un tourbillon de rage sur un plateau

Description

Marie Vauzelle signe avec *Maelstr m* de Fabrice Melquiot un spectacle sur le vivre sa différence au pays de lâ  adolescence avec les brillantes Louise Arcangioli et Lucie Olive Spartia.

De Fabrice Melquiot, on retient ses textes poétiques d  une cruauté brute. Car oui, sous ses airs poétiques, lâ  auteur n  a de cesse d  explorer les failles pour en faire ressortir les rages internes. Avec *Maelstr m*, il convoque Véra, n  e sourde, qui tombe éperdument amoureuse d  un jeune homme de son âge qui va lâ    conduire car    pas normale   . Si ce dernier rejoint, de par ses agissements, lâ  amicale des baltringues dans la tête de Véra, il réveille en elle une rage énorme. Pourquoi un handicap lâ  emp  cherait-elle de vivre    normalement    ?

La mise en scène de Marie Vauzelle se révèle efficace. Elle transforme le texte de Melquiot en un terrain de jeu absolu. La salle de classe devient ainsi en une partie de jeu vidéo dans laquelle lâ  h  ro  ne devient une femme bionique grâce    son implant, ce qui lui permet de faire   entrer le monde dans sa tête   . La metteuse en scène convoque également le double de Véra, son alter ego qui interprète la pièce en langue des signes. Peu    peu, le duo se confond et aux paroles succèdent les signes jusqu  au silence final.

Les interprètes Louise Arcangioli et Lucie Olive Sparta, comédienne LSF, sont brillantes. Elles ne font qu  une dans ce tourbillon de rage qui anime Véra. Elles nous entraînent dans la solitude forcée des personnes souffrant de handicap, mettent    jour les pensées de lâ  adolescente, son mal-être. L  imaginaire de Vera La conduit jusqu     se voir dans un lit d    pital, vieille et meurtrie de ne pas avoir vécue librement.

Si la puissance des propos abordés par lâ  auteur fait la force de ce *Maelstr m* en fin de compte, il n  en demeure pas moins que le texte souffre de quelques imperfections gommées par la mise en scène de Marie Vauzelle qui voit en Véra, une héroïne    la rage de vivre telle qu  elle est !

Laurent Bourbousson
Crédit photo :  Compagnie MAB

Maelstr m a été vu le samedi 24 janvier au Théâtre Transversal dans le cadre du Festival Fest  Hiver.   voir encore ce jour   15 heures. Tous les renseignements [ICI](#)

Générique

Mise en scène Marie Vauzelle    comédienne Louise Arcangioli    comédienne LSF Lucie Olive Sparta   
musicien et compositeur Léopold Pélagie    création lumière et régie générale Lola Delelo    administration de production Sophie Blanc

La pièce Maelstr m de Fabrice Melquiot est publiée et représentée par L  ARCHE    éditeur & agence théâtrale. www.arche-editeur.com

Co-production : Compagnie MAB, Théâtre Gymnase-Bernardines (Marseille), Théâtre Massalia scène conventionnée d  int r t national Art, Enfance et Jeunesse (Marseille)
Avec le soutien de la Région Sud, de L  ENSAD Montpellier, Théâtre de Fos Scènes et Cin s    Scène conventionnée Art en Territoire
Accueil en résidence : Théâtre Gymnase-Bernardines (Marseille), Théâtre du Hangar (Montpellier), Théâtre de Fos Scènes et Cin s    Scène conventionnée Art en Territoire, Région Sud Plateaux solidaires, Ch teauvallon    Liberté    Scène Nationale

Marie Vauzelle est artiste accompagnée par Les Théâtres Gymnase Bernardines.

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Fabrice Melquiot
2. Louise Arcangioli
3. Lucie Olive Sparta
4. Maelstr m
5. Marie Vauzelle

Categorie

1. Les retours

date cr  e

2026/01/25

Auteur

laurent-bourbousson