



[VU] *MÃame les araignÃ©es dansent* dÃ©Anne Lopez : du noir Ã la lumiÃre

Description

De la pÃriode de deuil suite au dÃcÃs de sa mÃre, Anne Lopez en tire une piÃce qui se dÃploie au rythme des couleurs : du sombre Ã la lumiÃre ou comment retrouver la force de vivre. Retour et interview.

Transcender le deuil

Anne Lopez parle. Seule au plateau, celle que nous avons vue lâannÃe derniÃre, sur le plateau de La Scierie avec son frÃre pour le duo [Lopez & Lopez](#), se livre sans dÃtour et sans fard. Ici, un fait : le dÃcÃs de sa mÃre. Un Ãtat : une tristesse immense causant un trou bÃant dans la poitrine dÃoÃ1 sÃchappent les pensÃes les plus noires.

Les mots dÃAnne Lopez accompagnent ses mouvements. Celle-ci dÃcide ainsi Ã« dÃouvrir la porte Ã» aux souvenirs afin de ne plus Ã« Ãtre entre parenthÃses Ã». Elle se permet des fantaisies dans sa noirceur, de teinter le blanc, de voir rouge vif (sublime tableau dans lequel on perÃoit Nijinski), afin de mieux se retrouver.

Dans une scÃnographie Ãpure, la chorÃgraphe tire un fil sur lequel elle avance Ã lâÃquilibre sans trop en faire. Le public qui la suit la redÃcouvre lorsquâelle le pousse Ã sourire â? sans cela, ce ne serait pas une piÃce de la compagnie Les gens du quai ! â? et ressent les failles dans lesquelles la chorÃgraphe aurait pu plonger.

Avec *MÃame les araignÃ©es dansent*, Anne Lopez transcende son deuil sans pathos. Elle ouvre un horizon lumineux sur lâaprÃs et fait de ses araignÃes, ses meilleures alliÃes pour rester droite et avancer, encore et toujours, dans et pour lâamour des siens.

Laurent Bourbousson
CrÃdit photo : ÃAlain Scherer

Interview : De lâintime Ã lâuniversel

Mais comment transformer un récit ultra-intime en un spectacle universel ? Pour répondre à cette question, nous avons rencontré Anne Lopez. La chorégraphe nous raconte les coulisses de «*Mãame les araignées dansent*» dans l'interview à écouter ci-dessous.

Pour télécharger l'interview, cliquez sur les trois points à droite de la barre de recherche.

Géographie

Mãame les araignées dansent au [Théâtre du Tremplin](#) jusqu'au 25 juillet (jours impairs) à 12h30.

Chorégraphie et interprétation : Anne Lopez / Scénographie et conception décor : François Lopez / Lumière : Stéphane Mönigot / Musique : Léo Alric, François Lopez, Iannis Xenakis, Richard Strauss / Assistante : Laura Serran / Administration : Sylvie Suire

La compagnie est soutenue par : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de l'Hérault, Ville de Montpellier, Montpellier Danse, Frac Occitanie, Tranquilisafe, Le Regard du Cygne, La Scierie, Arts Fabrik, le CND Pantin

CATEGORY

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

POST TAG

1. Anne Lopez

Categorie

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

date créée

2025/07/17

Auteur

laurent-bourbousson