



## VU : Nuit du Collectif Petit Travers

### Description

Avec *Nuit*, le collectif Petit Travers poÃ©tise lâ??imagination et invite petits et grands Ã rÃaver les yeux ouverts. Retour.



Nuit Ã©lan Grandjean

Le mot nuit est un terrain fertile pour lâ??imagination. Il peut Ãatre synonyme de repos ou, Ã lâ??inverse, ce moment de tous les possibles. Les 3 personnages de *Nuit* explore toutes les nuances de ce mot dans une explosion de numÃ©ros de jonglage. CÃest avec virtuositÃ© et une maÃ©trise parfaite de leur art que Nicolas Mathis, Julien CIÃ©ment et RÃ©mi Darbois Ã©voluent dans leur espace de jeu.

Si lâ??espace reprÃ©sente une piÃ©ce, avec des portes de part et dÃautre, le spectateur est vite pris dans une spirale de mouvements posant la question si lâ??intÃ©rieur nÃest pas extÃ©rieur comme Ã lâ??image de ce luminaire dans le coin de la scÃene, provenant de derriÃre le panneau, qui nÃest pas sans rappeler les rÃ©verbÃances des rues.

CÃest dans un jeu dÃapparition et de disparitions que les 3 compagnons conditionnent

---

l'attention et la tension chez le spectateur. Seul, en duo ou en trio, les combinaisons s'enchaînent tout en laissant des moments de respiration permettant au fil de l'histoire que chacun se raconte de se dérouler car ici, tout un chacun a le droit de se raconter sa propre histoire avec ces énergumènes qui pourraient très bien être échappés d'un film muet, lorgnant du côté de Jacques Tati.

Les situations ubuesques, auxquelles se plient ces dompteurs de balles, amusent, épatent et interrogent le public. Par quels moyens magiques arrivent-ils à faire cela ? Sont-ils uniquement 3 sur le plateau ? Et que se passe-t-il réellement à l'extérieur de leur espace de jeu ?

De la magie, il y en a et elle a la force d'entraîner le spectateur dans un monde où plus rien n'a de sens, mais où tout devient possible et extraordinairement réel. Entre les pluies de balles de toutes dimensions et de matières, les lumières qui volent à travers la pièce et des tableaux vivants, le magique flirte aussi bien avec le rêve que la peur procurée par le noir et les bruitages sonores. Ce maelström transforme ainsi le petit plateau en un hall de gare, dans lequel fourmilleraient des centaines de personnes.

Ceci pose la question suivante : est-ce que ce trio en est vraiment un ? Lorsque le rythme devient soutenu, les gestes, réalisés avec rapidité et grâce, et la multiplication des balles se jouent des regards. Ce sont sur de véritables écritures chorégraphiques des mouvements et géométriques de l'espace que se construisent tous les échanges, lancers et réceptions de balles.

Si tout cela pose les actions à l'intérieur du cadre, il n'en demeure pas moins que les balles, qui affluent autant de cour, de jardin, voir du fond de scène, proviennent toutes de l'extérieur. Il y a donc de la vie derrière ces parois. Une vie dense, organique, une vie qui respire à vivre, à s'amuser et à profiter. Une vie qui invite à la poésie du moment et qui permet une envolée lyrique des imaginaires.

*Nuit* replace, ainsi, le spectacle dans l'acte créatif et inventif pour un moment aux mille et un émerveillements. Et pour preuve, le teaser du spectacle :

**Nuit** est une création collective de : Nicolas MATHIS, Julien CLÉMENT, Remi DARBOIS, avec la participation de Gustaf ROSELL • Conception/réalisation scénographique : Olivier FILIPUCCI • Direction technique/régie : Olivier FILIPUCCI et Martin BARRÉ • Développement numérique : ekito, sous la direction de Benjamin BÉHLE-ROITELET

**Nuit en tournée** : du 18 au 20 janvier 2017 à La Fabrique à Dole • Les Scènes du Jura (39) ; le 7 mars à Théâtre de Roanne (42) ; le 19 et 20 mars au Festival SPRING • La Renaissance à Mondeville (14)!. Retrouvez toutes les dates sur le site du [Collectif](#)

Laurent Bourbousson

## CATEGORY

1. Les retours

## Categorie

1. Les retours

## date création

2016/12/24

**Auteur**

laurent-bourbousson