



Vu #OFF16 : Ce que j' appelle oubli ou l' irrÃ©versible tragique

Description

C' est l' histoire d' un drame devenu banal, celui d' un passage Ã tabac qui tourne mal. Les mots de **Laurent Mauvignier** rÃ©vÃ©lent la triste rÃ©alitÃ© de notre monde. Le comÃ©dien **Olivier Coyette** est bouleversant. Retour.



Olivier Coyette Ã Marina Raurell pour le PÃle MÃ©dia

Ce que j' appelle oubli est l' histoire de cet homme, entrÃ© dans cet hypermarchÃ©, qui ouvre une canette de biÃ¨re et qui la boit. Il est interpellÃ© par 4 vigiles et est entraÃªnÃ© dans les rÃ©serves oÃ¹ il sera passÃ© Ã tabac. C' est ainsi qu' il perdra la vie, au fond des rÃ©serves, Ã l' abri des camÃ©ras de surveillance, dans l' indiffÃ©rence gÃ©nÃ©rale de ses agresseurs et de la sociÃ©tÃ© toute entiÃ¨re, lorsque celle-ci lira ce fait divers venu gonfler la longue liste des meurtres.

C' est avec une simplicitÃ© d' Ã©sarmante qu' Olivier Coyette livre ce rÃ©cit. Son auditoire se fait confident de cette descente aux enfers, lente descente qui Ã©gratigne tout sur son passage. Les mots de Laurent Mauvignier sont d' une fÃ©rocitÃ© implacable : ils questionnent le rapport que nous entretenons avec la violence devenue ordinaire de nos jours.

Chaque mot Ã©noncÃ© arrive Ã son destinataire dans un fracas rendu sourd par la banalitÃ© du geste. La question qui sous-tend ce magnifique texte, autant glaÃ§ant quâil soit, est celui du coÃ»t de la vie, dâune vie. Ici, il est rÃ©duit Ã zÃ©ro ou plutÃ´t au prix dâune canette de biÃ¨re.

Olivier Coyette, donc, est seul face Ã nous. Il raconte le meurtre de notre frÃ¨re, notre grand frÃ¨re, celui qui est *Ton frÃ¨re, Ton grand frÃ¨re*.

Le rythme du phrasÃ©, la respiration entre les mots et la langue qui claque dÃ©crivent un monde oÃ¹ lâhumain nâa plus sa place, une sociÃ©tÃ© qui rendrait un semblable responsable de tous les maux et sur lequel les coups pourraient pleuvoir en toute impunitÃ©.

Son interprÃ©tation respire lâhumanitÃ©, allant Ã lâencontre de ce groupe de vigiles, frappant sans retenue sur un corps sans dÃ©fense.

Chacun dâeux reprendra son esprit, tout en croyant en leurs mensonges et ils sâinventeront une histoire fautive du pourquoi du geste. Alors, les questions fusent dans lâesprit : peut-on tolÃ©rer le meurtre facile ?, quelle est la place du frÃ¨re, notre semblable, dans notre rapport au monde ?, quelles sont les projections que chacun fait sur un Ã©vÃ©nement, sur un fait divers ?

Il rÃ©alise un vÃ©ritable acte de thÃ©Ã¢tre, celui de dire lâinnommable dans une simplicitÃ© dÃ©sarmante, sans artifice, avec pour seule arme, sa parole.

Ce que jâappelle oubli de Laurent Mauvignier, interprÃ©tation dâOlivier Coyette.

Texte Laurent Mauvignier (paru aux Ã©ditions de Minuit en mars 2011) / **Conception et interprÃ©tation** Olivier Coyette / **Ãil extÃ©rieur** Olivier Werner / **Collaborateur artistique/chargÃ© de diffusion** Olivier Blanc

A Ã©tÃ© vu au ThÃ©Ã¢tre des Halles en durant le festival Off dâAvignon en 2016.

Au ThÃ©Ã¢tre Joliette (Marseille), le jeudi 29 mars. Renseignements [ici](#).

Laurent Bourbousson

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date crÃ©Ã©e

2016/07/23

Auteur

laurent-bourbousson