



Vu #OFF16 : Le mois de Marie prÃ©cÃ©dÃ© de Lâ??Imitateur de Thomas Bernhard

Description

Lâ??Autre Compagnie, basÃ©e Ã Toulon, prÃ©sente deux textes de Thomas Bernhard, *Lâ??Imitateur* et *Le mois de Marie*, au ThÃ©Ã¢tre des Halles. Retour.

Lâ??imitateur et *Le Mois de Marie* de Thomas Bernhard sont mis en scÃ¨ne par FrÃ©dÃ©ric Garbe dans le chapiteau de la cour du ThÃ©Ã¢tre des Halles. Le lieu est tout trouvÃ© pour prendre le pouls exacerbÃ© des passions nationalistes.

Si la dÃ©monstration souhaitÃ©e par le texte *Lâ??imitateur* (jouÃ© par Pascal Rozand) peut laisser de marbre, il en est tout autre avec la piÃ©cette *Le Mois de Marie*, tirÃ©e des *Dramuscules* (savoureux petits drames qui dÃ©peignent lâ??Ã¢troitesse de lâ??esprit, engluÃ© dans le passÃ©, de la sociÃ©tÃ© autrichienne). InterprÃ©tÃ©e par FrÃ©dÃ©ric Garbe et Gilbert TraÃ±na, ils se prÃ©sentent au public sous les traits de deux bavaroises veillant sur leur village, en costume traditionnel.



Le Mois de Marie Â© lâ??autre compagnie

Le dispositif scénique est dâ??une ingéniosité absolue. En effet, telles des poupées gigognes surdimensionnées, ils sont inclus dans le décor de ce beau petit village de Bavière. Surplombant ainsi les âmes du village, leurs têtes, près des nuages, les placent en bonne position pour atteindre le royaume des morts sans encombre, lorsquâ??elles seront appelées par Dieu.

On assiste, avec elles, Â lâ??enterrement de ce Â« pauvre Monsieur Geissrathner Â», qui a trouvé la mort dans un accident causé par un turc. Sous couvert du Bon Dieu, les deux vieilles bigotes vont se laisser aller Â la surenchère verbale, tombant dans la nauséabonde idéologie fascisante. Leurs gestes chorégraphiés, exécutés avec précision, rythme lâ??inévitable endormissement de lâ??esprit, causé par le regard du Â« câ??Âtait mieux avant ! Â», pour déboucher, en conclusion, sur un certain repli identitaire. La mécanique du geste accompagne la mécanique, inévitable, de la pensée unique. Sous couvert de bon Dieu, lâ??autre, celui qui fait figure dâ??étranger, de ce village bavarois (ou Bas Varois !) est ainsi mis au banc des accusés.

Thomas Bernhard, avec ses écrits, dénonçait et témoignait de lâ??embourbement de la pensée. Lâ??autre Compagnie est présente pour nous rappeler que les deux vieilles bigotes sont toujours présentes et se sont multipliées depuis. Câ??est avec le rire que lâ??on peut dénoncer ceci. Mais après ? On peut se dire que *le bon Dieu arrange tout*!

Le Mois de Marie précédé de *Lâ??imitateur*, mes Frédéric Garbe, avec Frédéric Garbe, Pascal Rozand et Gilbert Traïna, jusquâ??au 28 juillet, au Théâtre des Halles, Â 16h30.

Laurent Bourbousson

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date crée

2016/07/28

Auteur

laurent-bourbousson