



Vu #OFF16 : Un bec à?? Antonio Ligabue, les esquisses dâ??une vie

Description

Jean Vocat est Antonio Ligabue, peintre italien Ã la vie douloureuse. Retour.



Jean Vocat est Anonio Ligabue dans Un Bec -Antonio Ligabue de Mario Perrotta

Le rÃ©cit de Mario Perrotta, *Un bec-Antonio Ligabue*, pourrait Ãatre lâ??histoire dâ??une vie fictive. Pourtant, il en est tout autre. Antonio Ligabue, peintre italien, est nÃ© le 18 dÃ©cembre 1899, de pÃ¨re inconnu. Cette date de naissance sera, pour lui, la responsable de tous ses maux. Il ne sera pas nÃ© avec lâ??Ã¨re de la modernitÃ©, mais dans celle dâ??avant.

Jean Vocat prÃªte ses traits au peintre pour raconter les tumultes dâ??une vie quâ??il aurait souhaitÃ© meilleure.

Il rÃ©pÃªte Ã qui veut lâ??entendre *Donne-moi un bec*, adresse dâ??un dÃ©sespoir non dissimulÃ©. Il cherche lâ??amour Ãpanouissant et constructif pour un enfant auprÃ¨s de ses proches. AbandonnÃ© Ã la naissance par sa mÃ¨re biologique, sa mÃ¨re adoptive aurait pu rÃ©pondre Ã cette demande. Mais cela restera comme une lettre morte, personne ne lui donnera jamais rien en retour. Il dessinera, au fusain, les faits marquants de son existence sur des grandes feuilles de dessin accrochÃ©es sur des portants roulants, pour mieux valser avec. Le choix du fusain contraste alors

avec les peintures colorées du peintre. Le noir sied parfaitement aux souvenirs de sa vie tourmentée.

Les personnes funestes de l'entourage d'Antonio Ligabue prennent donc forme sous les traits dessinés, en direct, par Jean Vocat. Véritable performance de ce comédien lorsque l'on apprend qu'il s'est exercé durant une année à cette pratique. Mais sa performance ne s'arrête pas seulement à cela. Il habite entièrement son personnage et s'abandonne aux mots pour les faire exister.

De la campagne zürichoise de son enfance à la forêt qui le recueille pour vivre à l'écart du monde, parmi les bêtes moins sauvages que l'homme, Antonio Ligabue tente de sauver ses espérances pour mieux se libérer de son parcours torturé. C'est dans ce lieu reculé que Marino, agent artistique, viendra le chercher pour le faire peindre. Il connaîtra une reconnaissance furtive.

Il réussit alors l'impossible, faire de son départ une victoire sur l'autre, le confondant dans sa mœdienne vision de l'humain.

Jean Vocat est magistral dans cette proposition. Le terme peut paraître fort mais il est bien réel.

Un bec-Antonio Ligabue de Mario Perrotta, avec Jean Vocat, au Nouveau Ring, jusqu'au 30 juillet (relâche le 21 juillet) à 13h45.

Laurent Bourbousson

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date créée

2016/07/21

Auteur

laurent-bourbousson