



Avec *MÃ©dÃ©e Kali*, la merveilleuse dÃ©couverte d'Ã©milie Fauchaux

Description

La comÃ©dienne Emilie Fauchaux interprÃ©te avec grÃ¢ce la *MÃ©dÃ©e Kali* de Laurent GaudÃ©. Nous lâ€™avons dÃ©couverte durant le #OFF17. Elle est de retour durant le #OFF18, Ã la PrÃ©sence Pasteur. Retour.

Câ€™est la dÃ©couverte de ce #OFF17. Ã©milie Fauchaux est monstrueuse dans le rÃ´le de *MÃ©dÃ©e Kali*. De par le texte, premiÃ©rement, mais surtout pour son interprÃ©tation. Elle passe ainsi de mythe en mythe, comme lâ€™a souhaitÃ© lâ€™Ã©crivain Laurent GaudÃ©. Elle est *MÃ©dÃ©e*, Gorgone, Kali. Elle est lâ€™amante, la mÃ©re, lâ€™ogresse, la dÃ©esse.

Le public Ã©coute avec attention son histoire. Est-ce Ã une confession quâ€™il assiste, est-ce Ã un repentir ? Peu importe. Il partage ce moment intime, fait de confessions, qui rÃ©vÃ©le toute la puissance des mythes fondateurs.

Avec sa voix pour seule arme, Ã©milie Fauchaux exhale la violence, vocifÃ©re ses malheurs, sâ€™adresse Ã celui tapit dans le noir, qui ose la suivre sans jamais sâ€™en approcher. Elle lâ€™emmÃ©ne sur les terres grecques, terre de repos de ses enfants quâ€™elle a tuÃ©, jusquâ€™au Gange, qui accueillera leurs dÃ©pouilles.

Mains et visage ensanglantÃ©s, elle se lance dans une litanie digne des plus grands orateurs quâ€™ont pu connaÃ®tre les populations ancestrales dâ€™Orient et dâ€™Occident.

La mise en scÃ©ne donne au texte un rythme particulier. La prÃ©sence du violoncelliste Jonathan Chamand donne une lecture encore plus mystique au rÃ©cit, tant par sa prÃ©sence, il pourrait trÃ©s bien Ãªtre celui qui suit *MÃ©dÃ©e Kali*, que par sa musique. Son regard, soulignÃ© par un crayon noir, est comme hypnotisÃ© par celle qui raconte, assise sur une chaise, en bord de plateau.

Ã©milie Fauchaux ne bougera pas durant cette heure. Seules ses mains apparaÃ®tront. Son regard et sa voix sont dâ€™une telle puissance quâ€™ils se suffisent Ã eux-mÃªmes. Ã©clairÃ©e par un halo de lumiÃ©re, ses diffÃ©rentes postures rappellent celles des statues gravÃ©es dans la pierre des palais hindous comme pour mieux fixer son image dans lâ€™esprit de son auditoire. Et câ€™est rÃ©ussi.

Allez Ã©couter et voir Ã©milie Fauchaux, câ€™est un prÃ©cieux conseil.

Laurent Bourbousson

MÃ©dÃ©e Kali, du 6 au 27 juillet (relÃ¢che les 9, 16, 23), Ã la PrÃ©sence Pasteur. Renseignements [ici](#).

Texte : Laurent Gaudet

Jeu et mise en scÃ©ne : Ã©milie Faucheu

Violoncelliste : Jonathan Chamand en alternance avec Jean WachÃ©

CrÃ©ation LumiÃ©re : Julien Barbazin

Photo : Ã©milie Faucheu dans Ã« MÃ©dÃ©e Kali Ã» Ã©Thomas Journot
PremiÃ©re parution 22 juillet 2017

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date crÃ©Ã©e

2018/07/05

Auteur

laurent-bourbousson