



VU #OFF17 : Est-ce quâ??un cri de lapinâ?! dâ??Antoine Wellens

Description

Antoine Wellens (Primesautier ThÃ©Ã¢tre) libÃ©re la pensÃ©e dâ??un homme, qui voit sa vie dÃ©filer devant ses yeux suite Ã un accident, dans un road movie mÃ©taphysique. Retour.

Câ??est accoudÃ© Ã une table, Ã cour en fond de scÃne, que le public retrouve le comÃ©dien de *Est-ce quâ??un cri de lapinâ?! lors* que le spectacle dÃ©bute. Tout va bien, encore, pour lui Ã cet instant. Il annonce quâ??il va beaucoup parler. Effectivement, le flux des paroles sâ??arrÃªtera lorsque tout sera fini pour lui.

Le texte Ã©crit par Antoine Wellens est un vÃ©ritable road movie mÃ©taphysique. A quoi penserons-nous avant de mourir ? pourrait trÃ¢s bien en Ãªtre le sous-titre. Et câ??est cet homme, qui se *one-man-shoots* lui-mÃªme, qui va nous en livrer les pistes, dÃ©guisÃ© en lapin.

Debout sur son espace de jeu rempli de capteurs, qui se rÃ©vÃ©le Ãªtre une contrainte formidable pour cette fable, il dÃ©bute son rÃ©cit par une soirÃ©e dÃ©guisÃ©e Ã laquelle sa femme et son enfant sont prÃ©sents. Lui, oreilles de lapin chaussÃ©es, tout guilleret, danse et profite pleinement de ce moment.

Tout va se gÃ¢ter lorsque sur le chemin de retour, avec ses oreilles de lapin toujours en place, ses phares croiseront un lapin. Sa voiture va faire une embardÃ©e en rase campagne et coÃ»tera la vie Ã sa femme et son enfant.

A partir de ce moment tragique, les souvenirs viennent nourrir les pensÃ©es de celui qui dÃ©bute une discussion intÃ©rieure. Il sâ??adresse au lapin, Ã moins que ce ne soit le lapin qui lui parle, rÃªve de sa propre mort durant laquelle il se recherche.

VÃ©ritable traversÃ©e mÃ©taphysique, *Est-ce quâ??un lapinâ?! pose des rÃ©flexions sur* lâ??existence. Antoine Wellens offre Ã Virgile Simon un rÃ©le de lapin Ã la hauteur dâ??une Loretta Strong de Copi. De digression en digression, Virgile Simon dÃ©veloppe tout le cynisme inhÃ©rent Ã lâ??Homme, rÃ©vÃ©le les doutes qui assaillent tous les Ãªtres et joue Ã ne pas Ãªtre celui que lâ??on croit dans son *clapier thÃ©Ã¢tral*.

Est-ce quâ??un cri de lapin qui se perd dans la nuit peut encore effrayer une carotte ? dâ??Antoine Wellens se situe dans le registre des farces humaines. Avec ou sans oreilles de lapin, ses mots vous

gagneront et Virgile Simon, maître de ce simulacre, vous les livrera.
Vous pouvez regagner le dehors. Clap de fin !

Laurent Bourbousson

Est-ce qu'un cri de lapin qui se perd dans la nuit peut encore effrayer une carotte ?, au
Théâtre des Halles, du 6 au 29 juillet (relâche le 24 juillet)
Auteur et mise en scène : Antoine Wellens
Avec Virgile Simon
Dispositif scénique interactif : Mikael Gaudin, Gaëlle Rottière et Élise Sorin

Image : ©Fabienne Augi

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date créée

2017/07/23

Auteur

laurent-bourbousson