



VU #OFF17 : KosmAnarchie

Description

Renaud Boutin et Clémentine Bourgoïn, accompagnés au piano par Françoise Tillard, revisitent les œuvres de Prévert et de Kosma. Retour.

Pour la plupart d'entre nous, Jacques Prévert a depuis longtemps été relégué dans un tiroir au fin fond de notre mémoire. Restent de-ci de-là quelques vers naïfs appris mécaniquement lors des leçons à l'école. Force est de constater que l'œuvre de l'un des plus grands poètes du XXe siècle a bien souffert d'être trop « populaire ». *KosmAnarchie* entreprend justement de nous donner une nouvelle leçon, bien plus drôle et surtout musicale, sur le sujet en redonnant tout son lyrisme aux textes de Prévert et quelques autres dont Sartre et Queneau en les associant aux compositions de son comparse, Joseph Kosma.

Pour dépasser le carcan des représentations traditionnelles, *KosmAnarchie* met en lumière la puissance révolutionnaire du duo Prévert et Kosma. Les tableaux se succèdent et avec eux, des aventures plus folles au sens propre comme au figuré - les unes que les autres, avec comme fil rouge, l'esprit de révolte.

Du cancre en rébellion au prolétaire revendicatif, en passant par un bourreau gréviste, les textes de Prévert dessinent une galerie de portraits d'opprimés qui s'insurgent contre le monde et ses lois, la société, la bien-pensance, la guerre etc. Cette proposition musicale nous entraîne dans un univers de révolte et de lutte, aux accents surannés et aux piques toujours contemporaines.

Les interprètes Clémentine Bourgoïn et Renaud Boutin, accompagnés au piano par Françoise Tillard, s'amuse, avec talent et justesse, des mots et des mélodies, et des accessoires présents sur scène, et révèlent l'alchemy étroite entre les œuvres de Prévert et de Kosma.

Avec beaucoup d'intelligence et d'humour, *KosmAnarchie* parvient à nous faire (re)découvrir le foisonnement d'une œuvre à la fois drôle et fantaisiste, poétique et naïve, caustique et grave. On profite de cette dernière semaine de festival pour construire ses souvenirs d'enfant, en les mettant à jour à coups de mélodies et de textes militants!

Camille Vinatier

KosmAnarchie jusqu'au 30 juillet, au Théâtre Notre-Dame, à 10h45.

Chansons et musiques : Joseph Kosma

Chant : Renaud Boutin et Clémentine Bourgoïn

Piano : Françoise Tillard

D'après les textes de : Prévert, Queneau, Sartre

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date créée

2017/07/25

Auteur

camille-vinatier