



VU #OFF17 : Pas de loup de la Compagnie Oâ??Navio

Description

Qui nâ??a jamais eu peur avant de sâ??endormir ? La Compagnie Oâ??Navio adapte lâ??album jeunesse de Jeanne AshbÃ©, *Pas de loup* pour les tout-petits (Ã partir de 2 ans) et les plus grands.



Ã©Compagnie Oâ??Navio

Imaginez-vous encore enfant. Vous venez de recevoir les bisous traditionnelles du soir, la lumiÃ¨re sâ??Ã©teint, la porte se ferme, et vous vous retrouvez plongÃ© dans le noir au cÅ?ur de cet immense espace inconnu que devient votre chambre. Soit vous vous endormez rapidement, soit votre imagination vous joue des tours et sâ??amuse Ã vous faire peur !

Pas de loup est lâ??histoire de cette petite fille (interprÃ©tÃ©e ici par Caroline Cybula) qui pourrait trÃ¨s bien Ãatre un petit garÃ§on. Elle nâ??arrive pas Ã sâ??endormir et son ourson a peur de ces deux points lumineux qui apparaissent lÃ oÃ¹ se posera le regard. On les retrouve ainsi un peu partout

dans cette chambre : au dessus de la fenêtre, au-dessus de son lit, sous son lit, sur les murs, partout ! Mais notre petite héroïne ne va pas pour autant passer son temps sous la couette à trembler ! Elle va ainsi surmonter cette peur injustifiée, créée par son imaginaire. On la retrouve donc jouant avec un lapin, transformant des carottes en un piano magique puis en missiles lorsqu'elle décide d'être une guerrière tueuse de lapins. Son petit cœur battra la chamade lorsque des bruits viendront de la penderie. A chaque ouverture de porte, chacun se surprend de se demander ce qui va apparaître, rœveillant ainsi les peurs que l'adulte avait enfant. Pour les enfants, il en est tout autre. Ils rient, ont bien sûr peur, mais ce qui est intéressant à observer est que l'enfant n'a pas peur au même moment que l'adulte, et serait même plus apte à gérer des moments tragiques aux yeux des grands.

Dans cette histoire, le public croiera bien de détails, qui feront leur chemin le soir au coucher, et se rappellera que les lapins peuvent aussi danser sur le Bolero de Ravel. Le décor ingénieux recèle de bien des espaces et des interstices se modifiant au gré des aventures de l'enfant, qui deviendra l'espace un moment, le Chaperon rouge que nous sommes à vie. La musique de Mami Chan donne au tout l'onirisme inhérent à cette fable.

Jeanne Ashbœ, l'auteur de l'album jeunesse, et Alban Coulaud ont ainsi laissé libre court à leur imagination afin de rendre visible le rapport qu'entretient l'enfant avec la peur. Le site de ce spectacle s'inscrit dans le fait qu'enfants et parents se retrouvent dans tout le rituel du soir, de la bise à l'endormissement. Vous pouvez éteindre la lumière, sans crainte, les peurs de demain ne seront pas celles de la veille, mais vous arriverez à les surmonter.

Laurent Bourbousson

Site de la compagnie [ici](#).

Pas de loup, de Jeanne Ashbœ et Alban Coulaud, du 7 au 28 juillet (relève les 12, 19 et 26), à 10h00, à l'Artophile. De 11,50 à 6 euros. Tél. : 04 90 03 01 90

Equipe artistique et technique : D'après l'album de Jeanne Ashbœ (Editions L'École des Loisirs) / Adaptation et Mise en Scène : Alban Coulaud / Conseil dramaturgique et plastique : Jeanne Ashbœ / Musique originale : Mami Chan / Scénographie, costumes, objets : Isabelle Decoux / Vidéo : Julien Drone / Régie Générale, manipulation et son : Simon Chapellas Création Lumière : Mateo Bassaon Production et diffusion : Elodie Couraud
Avec, en alternance Caroline Cybula et Nathalie Davoine

Pas de loup en épisodes sur Ouvert aux publics : [Épisode 1](#), [Épisode 2](#) et [Épisode 3](#)

CATEGORY

1. Les retours

Categorie

1. Les retours

date créée

2017/07/09

Auteur

laurent-bourbousson