



Description

Et on assiste littéralement à la fabrication des opéroties de Piletta, avec le privilège de découvrir l'envers du décor et de voir la magie opérer. De l'interprétation des personnages, à l'ambiance musicale en passant par le bruitage à l'ancienne à coup de

glouglou dâ??eau versÃ©e et de ballons Ã©clatÃ©s, le collectif crÃ©e son histoire sur scÃ¨ne, gÃ¨re les alÃ©as du direct, et propose une expÃ©rience Ã part, qui oscille sans cesse entre thÃ©Ã¢tre et radio, entre rÃ©tro et contemporain.

Le spectateur-auditeur est immergÃ© dans lâ??univers sonore grÃ¢ce au casque audio par lequel se murmure Ã son oreille cette drÃ´le dâ??histoire. On frissonne quand le vent siffle, on court quand Piletta sâ??enfuit, et on retient notre souffle quand elle tombe dâ??un immeuble. On reste Ã©galement en admiration devant la performance de ce collectif aux multiples talents, qui anime littÃ©ralement cette aventure, en lui insufflant une vie colorÃ©e, joyeuse et bondissante.

Le rÃ©sultat est exaltant. On court donc voir *Piletta ReMix* pour en prendre plein les yeux et les oreilles, que lâ??on ait 7 ans ou bien plus.

PS : cette proposition mÃ©riterait Ã nÃ¢??en pas douter une petite Ã©tude de rÃ©ception auprÃ¨s des publics qui sortent de la salle, pour le plaisir de confronter les impressions des plus vieux qui reconnaissent lÃ un dispositif ancien â?? qui avait disparu avant dâ??Ã¢tre remis au goÃ»t du jour dans la culture populaire depuis quelques annÃ©es-, et celles des plus jeunes qui, sâ??ils nâ??ont pas connu la fiction radiophonique, Ã©voluent dans un monde technologique bien diffÃ©rent.

PS bis : Initialement, Â« Piletta Louise Â» Ã©tait un texte en prose, qui est devenu un conte radiophonique teintÃ© de folk-rock, diffusÃ© par cd avant de devenir lâ??expÃ©rience actuelle. Une bonne nouvelle donc, puisquâ??une autre version des aventures de Piletta reste Ã dÃ©couvrirâ?!

Camille Vinatier

Piletta ReMix, jusquâ??au 26 juillet (relÃ¢che le 19 juillet), au ThÃ©Ã¢tre des Doms.

Emilie Praneuf (Piletta) | Benoit Randaxhe (PÃ¨re, TÃ©kitoi#1, Homme Fil De Fer, Mme Plomb, Luis, Banquier#1, Karim) | Florent Barat (narrateur, Docteur, TÃ©kitoi#2, Banquier#2, Hannah) | SÃ©bastien Schmitz (crÃ©ation musicale live) | Michel Bystranowski (mise en ondes live)

Photo : Ã©Collectif WOW !

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date crÃ©Ã©e

2017/07/13

Auteur

camille-vinatier