



VU #OFF17 : Tabula Rasa de Violette Pallaro

Description

Tabula Rasa d'œzingue l'œimage de la famille. Retour et interview de l'œauteur et metteure en scœne Violette Pallaro.

La famille est au cœur de la proposition de Violette Pallaro. Rœduire *Tabula Rasa* œ cela serait rœducteur car il sœagit plutœt de la place que chaque personne occupe au sein de sa famille.

Le spectateur aura tout œ loisir de se retrouver dans cette sœrie de scœnettes, toutes plus folles les unes que les autres. Le miroir, en fond de scœne, ne dœforme en rien de ce qui se joue sur le plateau. Bien au contraire, il amplifie jusqu'œœ outrance, parfois, l'œimage des repas familiaux dont on a que faire mais auxquels on se plie pour des raisons de rœunions dites œœsacrœesœœ.

Les comœdiens Laura Fautrœœ, Clœment Goethals, Thierry Hellin et Lara Persain, dœbordants dœœnergie, se font les interprœtes des joyeux jeux de massacre auxquels le public assiste avec une certaine joie.

Violette Pallaro tend un miroir grossissant des jeux de rœles familiaux, que tout un chacun interprœte de l'œenfance œ l'œœge adulte au sein de sa fratrie.

Un conseil : lors dœœun prochain repas, prenez votre tronœsonneuse avec vous, cela pourrait vous servir.

Interview de Violette Parralo

Laurent Bourbousson

Tabula Rasa jusqu'œœ au 26 juillet au Thœœtre des Doms.

Mise en scœne : Violette Pallaro

œcriture : Violette Pallaro, avec la complicitœ des comœdiens

Jeu : Laura Fautrœœ, Clœment Goethals, Thierry Hellin, Lara Persain

Scœnographie : Vincent Lemaire

Crœation lumiœres : Xavier Lauwers

Crœation sonore : Fœlix Mulhenbach

Arrangements vocaux : Fabian Fiorini

Direction vocale : Alberto Di Lena

Régie lumières et plateau : Hadrien Jeanette et Baudouin Lefebvre

Conseil dramaturgique : Mathias Simons

Assistanat à la mise en scène : Alfredo Canavate

Photo : Tabula Rasa ©Dominique Houcmant-Goldo

CATEGORY

1. Les interviews
2. VU #OFF

Categorie

1. Les interviews
2. VU #OFF

date création

2017/07/16

Auteur

laurent-bourbousson