



Vu #OFF18 à?? An Irish story par la Compagnie Innisfree

Description

Le 12 juin dernier, les avant-premières du Off 2018 de lâ??ArtÃ©phile sâ??ouvraient par la proposition de la compagnie Innisfree, *An Irish story*. Retour sur cette Ã©mouvante Ã©popÃ©e familiale.

Sur le plateau, une table, un pouf, et des fils tendus tout le long, sur lesquels on est venu pincer des photos de paysages, des portraits?; Ã© mi-chemin entre la galerie de souvenirs de famille et le mur de photos de Sherlock Holmes. A peine installÃ©, on sait que la proposition de la compagnie Innisfree nous immerge dans la mÃ©moire dâ??une famille.

La famille Ruisseau. Une famille franco-irlandaise normale. Normale car, comme toutes les familles, elle porte en son creux des secrets. Un en particulier, qui, comme tous les secrets, fragilise, ronge, les liens. La disparition du grand-pÃ©re, Peter Oâ??Farrell. Dans les cas les plus heureux, arrive un vaillant maillon de la chaÃ©ne familiale qui (pour survivre?) sâ??attaque Ã© la chose. Ici, ce maillon, câ??est Kelly.

Pour impressionner ceux quâ??elle rencontre, et pour amadouer le mystÃ©re, la jeune femme invente, comme un enfant, de rocambolesques aventures Ã© ce grand absent. Au temps de fantasmes qui comblent difficilement le silence et le manque qui rÃ©sonnent sourdement dans la famille. Alors que lâ??hÃ©roÃ©ne sâ??apprÃ©te Ã© fonder la sienne, le besoin de donner un sens Ã© cette histoire incomplÃ©te lâ??entraÃ©ne Ã© braver le tabou et Ã© partir Ã© la recherche du disparu. Au grÃ© de son aventure, Kelly dÃ©tricote avec maladresse les mÃ©andres du secret et se frotte Ã© ses terribles â?? tout Ã© la fois gÃ©niales et effrayantes â?? gardiennes, sa mÃ©re et sa grand-mÃ©re. Lâ??affrontement lâ??amÃ©ne Ã© lever le voile sur dâ??autres vies, dissimulÃ©es par le poids pudique des gÃ©nÃ©rations, en dâ??autres lieux â?? de la France Ã© lâ??Irlande, en passant par Londres.

Une enquÃ©te familiale

Câ??est une enquÃ?te fondamentale que nous suivons â?? tantÃ?t inquiets, tantÃ?t Ã?merveillÃ?s â?? aux cÃ?tÃ?s de Kelly RiviÃ?re, pour tenter de reconstituer le puzzle dâ??une famille en exil. Si elle est seule sur scÃ?ne, la comÃ©dienne donne corps avec tendresse et brio, Ã? une Ã?patante galerie de personnages, tour Ã? tour poignants, agaÃ§ants et drÃ?les. Autant le dire tout de suite, on rit follement devant cette proposition souvent grinÃ§ante. Mais, la force de cette histoire irlandaise est aussi dâ??effleurer avec sensibilitÃ© les effets irrÃ©mÃ©diabiles des non-dits, de la perte et de lâ??abandon sur chacun des membres.



La quÃ?te effrÃ©nÃ©e de vÃ©ritÃ© de Kelly ressemble Ã? certains Ã?gards Ã? de la psychogÃ©nÃ©alogie. DÃ©mÃ?ler les nÃ?uds de lâ??histoire familiale pour ne plus reporter sur les suivants les traumatismes des anciens. *An Irish story* se joue des gÃ©nÃ©rations tout en interrogeant finement les questions de mÃ©moire et dâ??hÃ©ritage. Et enfin, lâ??oubli, avec cette terrible question : Â« Peut-on forcer quelquâ??un Ã? exister ? Â»

Si derriÃ?re lâ??histoire de lâ??hÃ©roÃ?ne, on devine une quÃ?te rÃ©elle et personnelle, Kelly RiviÃ?re parvient Ã? lâ??Ã©quilibre subtil et pudique entre lâ??autobiographie et la fiction. Elle nous fait entrer, avec une Ã©motion parfois dÃ©bordante, toujours touchante, dans lâ??intimitÃ© dâ??une famille aux traits universels.

On nâ??oublie pas que la famille de lâ??hÃ©roÃ?ne raconte aussi lâ??histoire des petites gens, de lâ??exil des Irlandais, des vies abandonnÃ©es pour des terres supposÃ©es meilleures. Une mise en perspective avec lâ??hÃ©ritage de la 3e gÃ©nÃ©ration, plutÃ?t salubre en des temps oÃ? lâ??exil se poursuit en dâ??autres lieux.

Ce rÃ©cit haletant des origines nous immerge dans un voyage jubilatoire de mots et dâ??accents, un aller-retour constant entre les cultures et les langues, et explore avec une intelligence sensible et un humour dÃ©capant la puissance des secrets de famille.

Camille Vinatier
CrÃ©dit photo : Benjamin Chauvet

***An Irish Story*, Ã? dÃ©couvrir Ã? lâ??[ArtÃ©phile](#), du 6 au 27 juillet Ã? 21h20. RelÃ?chez les dimanches 5, 10, 22.**

Texte de et avec Kelly Rivière.

Compagnie Innisfree / Histoire de

Collaboration artistique : Jalie Barcion, David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Sir . Collaboration artistique à la lumière et à la scénographie : Anne Vaglio. Scénographie : Grégoire Fauchoux. Régie : Charlotte Poy . Costumes : Elisabeth Cerqueira. Crédit photo : Benjamin Chauvet.

A partir de 14 ans.

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date crée

2018/06/23

Auteur

camille-vinatier