



VU #OFF18 : *À l'écoute* aux jeunes acteurs par la compagnie La Joie Errante

## Description

Thomas Pouget met en scène *À l'écoute aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole*, au Pandora, jusqu'au 28 juillet. Une oeuvre forte à faire résonner encore et encore. Retour.

D'un côté, il y a le texte d'Olivier Py, écrit en 2000, pour une conférence destinée au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, et de l'autre la mise en scène de la Compagnie La Joie Errante. **Thomas Pouget** a eu la judicieuse idée de transformer ce discours en une pièce de théâtre urgente. Urgente car son propos est : remettre la parole au centre du théâtre et redonner une valeur au verbe dire.



C'est en tragédie grecque que s'adresse

l'intérêt au public venu écouter. Il dit les bienfaits de l'exigence et du poète que viennent anéantir la modernité sous les traits de **Sylvain Lecomte**.

La parole se dresse, résiste contre les affres du consumérisme culturel. On touche ici l'importance du mot, du verbe, du dire. La parole est un personnage qui se bat contre le spectacle du divertissement et de la communication afin de réenchanter le monde.

Il est temps de **réfléchir, par la parole, notre drame**, nous intime notre tragédie d'écritie mais toujours autant vivace lorsqu'il faut faire vivre le théâtre.

La mise en scène de Thomas Pouget fait découvrir ce texte, symbole d'une lutte qu'il faut mener, celle de faire perdurer une exigence au théâtre, afin de limiter le nivellement vers le bas. Les deux interprètes sont justes dans leur interprétation et donnent à l'exigence du texte une dimension amplifiée qu'il n'aurait eu s'il était resté un texte de conférence. Ils rendent ainsi des significations, galvaudées par notre société, au mot qu'est Parole, au verbe qu'est Dire. Tel un témoin que l'on se transmet, la couronne de fleurs de notre tragédie couvrira la tête d'un nouvel homme pour que l'art précieux du théâtre continue d'éclairer les consciences. Avec cette dernière image, le metteur en scène dit un combat intemporel, dont il ne faut faiblir.

**La Compagnie La Joie Errante** a cette force, celle de se battre pour que le théâtre soit intelligible et nourrisse l'homme qui viendra écouter. Un pari gagné avec cet *Âpre aux jeunes acteurs*.

Laurent Bourbousson

Crédit photo : Thomas Pouget dans *Âpre aux jeunes acteurs* de Christophe Raynaud de Lage

**À p@tre aux jeunes acteurs** d@?Olivier Py, tous les jours jusqu@?au 28 juillet (rel@ches les lundis), @ 16h45, au [Pandora](#).

**Mise en sc@ne** Thomas Pouget | **Interpr@tes** Sylvain Lecomte, Thomas Pouget | **Sc@nographie** Thomas Pouget | **Costumes** Pierre-Andr@ Weitz, Thomas Pouget

## **CATEGORY**

1. Les retours
2. VU #OFF

## **Categorie**

1. Les retours
2. VU #OFF

## **date cr@e**

2018/07/13

## **Auteur**

laurent-bourbousson