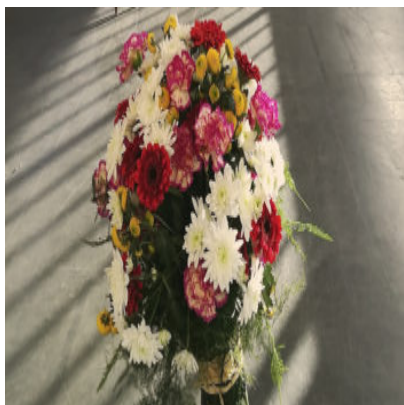




VU #OFF18 : Le shoot poétique de Christian Bobin par Yan Allegret

Description

Sublime : Yan Allegret et Yann F  ry embarquent le public pour une traversée poétique. Retour.

C  est dans la Chapelle du Théâtre des Halles que la compagnie (&) So Weiter vous accueille. On les croirait chez eux. Ils sont debout, regardent le public prendre place. Ils pourraient dire   *Bienvenue*    que ceci ne choquerait personne. Il y a de cela avec Yan Allegret et Yann F  ry, cette volonté de faire se sentir bien, de mettre hors du temps,    côté de, le temps d  une heure, leur auditoire.



Puisant dans les recueils de Christian Bobin, Yann Allegret

donne à entendre et à ressentir la vie, pas celle avec un v minuscule mais celle dont le d'objectif s'écrit avec une lettre capitale. Par les mots, il tente de faire apparaître à « l'invisible sur la partie visible à hauteur d'enfant » pour faire advenir la pureté qui échappe au regard de l'adulte.

La construction narrative est habile et plonge le public dans une course au bonheur, à fuir les tracasseries du quotidien pour faire éclater le beau, nécessaire à l'existence. « Je sais les horreurs de cette vie et je ne me laisserai jamais d'en débusquer les merveilles, c'est faire son travail d'homme » annonce le comédien et metteur en scène.

Yann Allegret et Yann Fory habitent d'une certaine manière cette Chapelle. On pourrait les imaginer hanter le lieu que cela serait d'une logique implacable, d'une normalité banale. Et tout concourt à faire croire cela, à l'image de ce bouquet suspendu, comme en invitation, que l'on viendra arroser comme il convient de le faire avec sa vie pour ne pas la laisser se faner.

La composition sonore et musicale de Yann Fory, ainsi que les lumières, répondent aux mots et les accompagnent merveilleusement bien. Elles sont leur double, des soulèvements, des éclaircissements doux à cette offrande qui est un véritable shoot poétique.

Yann Allegret raconte avoir découvert à « l'écriture de Christian Bobin dans une période particulièrement intense de sa [ma] vie » et que cette dernière « est devenue un phare ». Vous regagnerez alors le dehors, avec cette promesse, celle que les mots d'**On prend le ciel et on le coud à la terre** vous accompagneront et vous serviront de guide pour les jours après. Une lumière que l'on se doit de faire briller intensément.

Laurent Bourbousson
Crédit photo : Jean-Re my Moulouma

On prend le ciel et on le coud   la terre autour de lâ uvre de Christian Bobin, jusqu au 29 juillet (relâche les lundis),   22h30 au [Théâtre des halles](#).

Conception, mise en scène et scénographie Yan Allegret | **Création sonore et musicale** Yann F ry | **Création lumières** Dany Bressure Yan Allegret | **Collaboration artistique** Ziza Pillot Maya Vignando

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

POST TAG

1. Yan Allegret

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date cr  e

2018/07/20

Auteur

laurent-bourbousson