



VU #OFF18 : L'ombre de la baleine, quand la tendresse et la délicatesse portent le capitaine

## Description

**Quand Moby Dick réveille les ombres de l'enfance? Retour.**

Entrée salle, Mikaël Chirinian est assis à jardin et nous accueille avec regards chaleureux et doux sourires.

  le regarder, l'observer, je me dis que sa présence, sa générosité et sa beaut  viennent/reviennent de loin.

Je ne sais à presque rien à de lui, j'ai loup ,   regret, ses deux solos précédents. Je n'ai lu que les mots que son travail avait à inspirés à et ceux qu'il avait partagés à ces occasions.

J'ai donc multiplement envie de le à croiser  ?   D'apercevoir à cet humain I  , du moins dans ce qu'il porte en scène.

Alors, quoi de mieux, comme première rencontre, que ce texte personnel coécrit avec Océan.



ApartÃ© : Jâ??ai trouvÃ© superbe ce

quâ??il livre de son travail sur ce projet, je ne lâ??ai jamais fait, mais lâ??, copiÃ© collÃ©, envie de partager :

Â« En plongeant dans *Moby Dick*, câ??est lâ??ombre de mon enfance qui mâ??est apparue. Â»  
 Â« Je me suis lancÃ© dans lâ??adaptation de ce morceau de la littÃ©rature amÃ©ricaine comme on part en mer. Quelque chose de surprenant sâ??est alors produit : plus jâ??avanÃ§ais dans lâ??histoire, plus le regard dâ??IsmaÃ«l mâ??apparaissait familier ; plus je travaillais, plus je reconnaissais lâ??obsession et la rage du capitaine Achab Ã« sâ??Ã©vader de sa propre murailleâ? ; La monstrueuse baleine blanche, je la connaissais bien, elle me menaÃ§ait depuis des annÃ©es. Ce combat sâ??avÃ©rait beaucoup plus personnel que je ne lâ??avais prÃ©vu. Câ??Ã©tait mon histoire qui se jouait sur ce bateau. Â» MikaÃ«l Chirinian

Je mâ??installais donc au thÃ©Ã¢tre des Carmes avec des mots et des imagesâ? ! RisquÃ©, car, dans ces cas-lÃ« le voyage nâ??est que durement gagnÃ©.

Mais lâ??, je dois dire que la qualitÃ© du jeu, du rÃ©cit et de la scÃ©nographie tiennent Â« haut la barre Â».

Câ??est beau, trÃ¨s beau ; inventif, sans esbroufe, poÃ©tique, humain et talentueux. Ã«a rend heureux dâ??Ã¢tre lâ??.

Petit clin dâ??oeil, si jâ??Ã©tais plus douÃ© en origami, je ferais mille grues Â« pop up Â» pour escortes Ã« ce Â« spectacle Â».

â? ! Bon, vous lâ??aurez compris, ne manquez pas cette heure gÃ©nÃ©reuse.

Bernard Gaurier  
 CrÃ©dit photos : WilliamK

**Lâ??ombre de la baleine** de MikaÃ«l Chirinian et Ocean, du 6 au 25 juillet, Ã« 13h15 (relÃ¢che les jeudis) au [ThÃ©Ã¢tre des Carmes](#)

**Mise en scÃ©ne** Anne Bouvier (assistÃ©e de Pierre HÃ©lie) | **InterprÃ©te** MikaÃ«l Chirinian | **Musique** Pierre Antoine Durand | **DÃ©cor** Natacha Markoff | **LumiÃ¨res** Denis Koransky

---

PS : Ce projet, collectif, Ã inspirÃ© dâ??autres beaux mots, je vous en livre quelques un en partage.  
Â« Ce texte, dont jâ??ai eu la chance dâ??accompagner lâ??Ã©criture, est tout autant une histoire intime quâ??un questionnement collectif, qui interroge notre capacitÃ© Ã transformer le nÃ©gatif en positif, le rÃ©el en fiction, la violence en amour. Il est aussi une mÃ©taphore de ce quâ??est le thÃ©Ã¢tre lui mÃªme: une catharsis, un lieu ultime de rencontre avec la beautÃ©, et lâ??endroit oÃ¹ la rencontre avec lâ??Autre est Ã la fois puissante et extrÃªmement tÃ©nue. Â» OcÃ©an.  
Â« Câ??est un voyage que je vais tÃ©cher de construire, une sorte dâ??odyssÃ©e de la mÃ©moire et de lâ??illusion Ã travers lequel Mikael va apprendre Ã affronter ses dÃ©mons pour les faire siens, nÃ´tres!Â» Anne Bouvier

## CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

## Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

## date crÃ©Ã©e

2018/07/20

## Auteur

bernard-gaurier