



VU #OFF18 : Mais comme elle ne pourrissait pasâ?! Blanche-Neige

Description

Claudia Lapisardi et Madalen Larvor prÃ©sentent *Mais comme elle ne pourrissait pasâ?! Blanche-Neige* dâ??AngÃ©lica Liddell. Une descente aux enfers suite Ã la prise dâ??otages de Beslan du 1er septembre 2004. Retour.

Pour la petite histoire, Claudia Lapisardi et Madalen Larvor se sont rencontrÃ©es au Cours Florent et une forte amitiÃ© est nÃ©e. AprÃ¨s avoir dÃ©couvert ce texte, il Ã©tait Ã©vident, pour toutes deux, dâ??en faire leur premiÃ¨re crÃ©ation. Leur compagne sâ??appelle Au temps pour moi.

Le texte dâ??AngÃ©lica Liddell

Il y a dâ??un cÃ´tÃ© le texte trÃ¨s fort dâ??AngÃ©lica Liddell construit comme un conte. En 8 scÃ¨nes, on assiste aux pensÃ©es non pas dâ??un prince charmant mais dâ??un soldat et de Blanche-Neige qui, Ã dÃ©faut de dormir dans un cercueil de verre, erre dans un monde oÃ¹ elle demande Ã« *Quâ??avez-vous fait de ma bontÃ© ?* Ã» .

Revenant sur la prise dâ??otages dans lâ??Ã©cole numÃ©ro 1 de Beslan par des terroristes sÃ©paratistes tchÃ©tchÃ¨nes, ce texte rÃ©vÃ©le toute la cruautÃ© dont est capable lâ??humain, et seule AngÃ©lica Liddell arrive Ã lâ??Ã©crire et Ã la dÃ©crire. Les victimes sont des enfants devenant ainsi Ã leur tour des tortionnaires.

Une premiÃ¨re mise en scÃ¨ne

Claudia Lapisardi et Madalen Larvor campent les personnages de cette tragÃ©die de notre inhumaine humanitÃ©. Il sâ??agit ici de leur premiÃ¨re mise en scÃ¨ne. Si le dÃ©cor est apocalyptique, les pommes rouges nous ramÃ¨nent Ã lâ??esprit du conte. Elles construisent de belles images (notamment celle dâ??un autel pour se recueillir en mÃ©moire des dÃ©funts) mais peine, Ã certains moments, Ã dÃ©passer les rÃ©flexes de travail acquis lors de leur trois annÃ©es dans la cÃ©lÃ¨bre Ã©cole.

Le jeu de Claudia Lapisardi est Ã saluer. Il est juste, sans tomber dans une surenchÃ¨re, ce que ne demande le texte. Madalen Larvor livre sa partition avec gÃ©nÃ©rositÃ©, mais avec une justesse qui parfois lui Ã©chappe. Cependant, cette proposition est honnÃªte et en ce sens, on ne peut quâ??Ãªtre

bienveillant pour leurs futurs projets.

Les deux jeunes comédiennes signent ainsi leur début dans le monde du théâtre, avec un texte engagé, et c'est avec une forte curiosité que l'on attend la suite.

Laurent Bourbousson

Mais comme elle ne pourrissait pas! **Blanche-Neige** d'Angélica Liddell, jusqu'au 29 juillet, à 15h, au [Théâtre des Amants](#).

Mise en scène et interprétation Claudia Lapisardi, Madalen Larvor

CATEGORY

1. OFF
2. VU #OFF

Categorie

1. OFF
2. VU #OFF

date créée

2018/07/28

Auteur

laurent-bourbousson