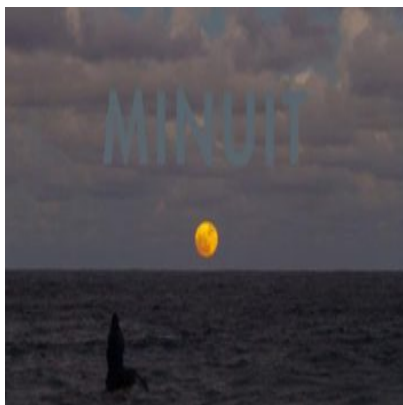




VU #OFF18 : Minuit, le chant des possibles d'Álisa Moroldo-Fizet et de Jonathan B  nisty

Description

***Minuit* d'Álisa Moroldo-Fizet et de Jonathan B  nisty, aka Interstice, se regarde, s'écoute et fait éclater la poésie d'une fin d'après-midi. C'était un des moments précieux à vivre durant ce #OFF18. Retour.**

Minuit est un concert intimiste. Alors que les premières notes du morceau *Prague dans les nuages* se font entendre lorsque les portes s'ouvrent, le public est invité à descendre dans le magnétique sous-sol du Théâtre Transversal.

Quand tout est magnétique

Magnétique car l'endroit où se joue *Minuit* est un entre-deux, un espace hors du temps. On descend dans ce sous-sol pour reposer le corps et l'esprit, se laisser aller à la divagation, à la rêverie, à l'émerveillement. C'est ce qu'entreprennent de faire les deux interprètes de cette bulle poétique.

Álisa Moroldo-Fizet et Jonathan B  nisty possèdent cette force magnétique : celle d'enchanter le présent, de le rendre léger et de vous transporter l   où vous ne vous y attendiez pas.

Le violon d'Álisa donne une nouvelle dimension aux titres de Jonathan. On pourrait être sur les terres irlandaises, dans des caves de pubs, être si loin d'ici, que cela paraîtrait logique.

La voix de Jonathan est en parfaite harmonie avec celle de sa chanteuse-violoniste. Le grave se frotte à la légèreté, ce qui donne un mélange audacieux et surtout merveilleux. Les titres s'ench  nent et l'émotion va crescendo. La lumière bleutée enveloppe les présences réelles et imaginaires, celles rendues possible par le duo et que l'on fait vivre.

Minuit, un moment de générosité

Câ??est avec une certaine générosité que le duo nous offrent 12 chansons, mises en scène par la chorégraphe Carole Bordes. La setlist se partage entre des anciens titres du chanteur-guitariste (*Prague, Du Silence, Pour une flamme, Les Ponts de mer*) et ceux qui constitueront lâ??album à venir. Le titre *Le bal masqué* permet de découvrir la voix angélique d ?? lisa et on tend lâ??oreille pour découvrir quel discours Jonathan met en musique (il s ??agit du film *Le Dictateur*). Le titre *Pour une flamme* fait partie des moments suspendus. Les titres *Malaxe* et *Les ponts de mer / saint James ?? infirmary* viennent clôturer le concert.

Mais ce soir-là , le duo tire sa révérence avec, en guise de rappel, leur dernier n   : *The drain*.

 lisa Moroldo-Fizet et Jonathan B nisty ont fait vivre à leur public un moment doux et magique. Vivement le début 2019 pour se mettre entre les oreilles leur opus.

Laurent Bourbousson

Minuit a été vu durant le #OFF18, au Théâtre Transversal.

Mise en scène Carole Bordes | **Interpr tes** Jonathan B nisty (chant, guitare)  lisa Moroldo-Fizet (chant, violon)

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date cr  e

2018/07/30

Auteur

laurent-bourbousson