



VU #OFF18 Nyctalopes de la cie Derañ-denz

Description

Peut-être avez-vous croisé la compagnie Derañ-denz l'année dernière dans les rues d'Avignon durant le festival, à la nuit tombée. Si tel est le cas, vous avez découvert le projet initial de *Nyctalopes*, pièce présentée aujourd'hui dans son intégralité au Théâtre Au Coin de la lune du 6 au 29 juillet. Retour.

Héritage du cinéma expressionniste allemand



Baptiste Zsilina Â©DR

Nyctalopes de la compagnie Deraïdenz entraîne son public, durant 1h, au cœur d'une histoire sans paroles. L'ensemble des scènes sont les pièces d'un puzzle qui constituent un voyage onirique au royaume du sombre et du lumineux empruntant les codes du cinéma expressionniste allemand. Baptiste Zsilina, le metteur en scène, et ses interprètes ont visionné notamment *Le cabinet du Docteur Caligari* de Robert Wiene. Par la suite, toute l'équipe a travaillé sur des émotions pour créer des images précises que le metteur en scène avait en tête. Car oui, tout est précis dans cette proposition de style et réalisé avec prestance.

Raconter *Nyctalopes* relève d'une gageure. Les scènes s'enchaînent avec minutie, se répondent parfois ou bien sont des instants à vivre comme tel. Elles sont autant de manière de projeter le public dans des situations d'une poésie évanescente du sensible ou la cruauté des interprètes. Coline Agard, Léa Guillec, Sarah Rieu et Baptiste Zsilina sont les faiseurs de ses sensations avec leur objet de prédilection, la marionnette.

Leur présence vient troubler la perception visuelle dans l'obscurité de la salle de théâtre. Qu'elle soit à taille humaine ou plus petite, la marionnette convoque un autre nous-même. Elle est la loupe grossissante de la monstruosité et du romantisme que chaque être porte en lui à un clin d'œil il est la chanteuse de cabaret, arrive de nulle part, d'une présence hypnotique et nostalgique.

On court, on se pousse, on rit dans *Nyctalopes*

Les interprètes se jouent des codes de la représentation et font souffler un vent de liberté lors de la scène de la course effrénée. Ils pourraient être des enfants ou échappés du film de Lars von Trier, *Les Idiots*. Sans aller jusqu'à écrire que la Compagnie Deraïdenz a créé son Dogme pour ses créations théâtrales, il en ressort quelque chose de précieux : un théâtre sincère, aventureux, sans contraintes et original. À découvrir.

Laurent Bourbousson

Crédit Photo : Compagnie Deraïdenz Â©DR

Nyctalopes de Baptiste Zsilina | **Mise en scène** Léa Guillec, Baptiste Zsilina | **Interprètes** Coline Agard, Léa Guillec, Sarah Rieu et Baptiste Zsilina

Du 6 au 29 juillet (relâche le lundi 9 et les mardis), à 22h20, au Théâtre Au Coin de la lune.

Renseignements [ici](#).

Reprise au Théâtre Transversal (Avignon), vendredi 1er et samedi 2 février 2019.

Renseignements [ici](#).

Le site de la compagnie : www.compagniederaidenz.com

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date création

2018/07/08

Auteur

laurent-bourbousson