



VU #OFF18 : Par deux fois, lâ??Ã©criture dâ??Alexandra Badea expose notre monde

Description

***Europe Connexion* et *PulvÃ©risÃ©s* dâ??Alexandra Badea racontent notre monde asservi Ã celui du capitalisme et de ses dÃ©rives. Retour sur ces deux propositions portÃ©es par deux compagnies : la Compagnie SouriciÃ©re et Lâ??Arcade. Ã dÃ©couvrir de toute urgence.**

***Europe Connexion* par la Compagnie SouriciÃ©re**

Vincent Franchi fait un travail remarquable en rÃ©gion Provence-Alpes-CÃ©te dâ??Azur depuis 2008. Remarquable par le choix de ses engagements artistiques et peu montrÃ©, la premiÃ©re action Ã©tant de toute Ã©vidence le rÃ©sultat de lâ??autre. Avec *Europe Connexion*, il met en scÃ©ne les dÃ©boires dâ??un assistant parlementaire devenu lobbyiste au service lâ??industrie des pesticides dans lâ??agroalimentaire.

Nicolas Violin interprÃ©te cet homme avide de pouvoir, pris dans une machine qui broie tout sur son passage, jusquâ??Ã© lui-mÃ©me. Il prend possession du plateau, comme il prend possession de son parcours. Lâ??interprÃ©te est Ã© la hauteur de lâ??enjeu sur la premiÃ©re partie du texte. Il montre les dents affÃ©tÃ©es des arrivistes pour se frayer un chemin sÃ©r au pays de ceux qui font les lois. En arriÃ©re plan, les vidÃ©os de Guillaume Mika illustrent les pensÃ©es du lobbyiste et permettent de crÃ©er un trouble et une mise en abÃ©me nÃ©cessaires Ã© ce texte.

Mais tout ne va pas se passer comme le souhaiterait notre jeune lobbyiste. Un appel de son grand-pÃ©re agira comme un Ã©lectro-choc et câ??est petit Ã© petit quâ??il perdra pied dans cette course au pouvoir au dÃ©triment des individus. Sur cette partie, lâ??Ã©criture dâ??Alexandra Badea demande une attention particuliÃ©re, ce qui semble Ã©chapper au comÃ©dien. Mais il retrouve de son mordant, avec une pointe dâ??amertume, lorsquâ??il porte un regard lucide sur sa trajectoire professionnelle. En portant son choix sur ce texte, le metteur en scÃ©ne Vincent Franchi met au plateau un sujet brÃ©lant dâ??actualitÃ© (voir son interview rÃ©alisÃ©e lors de la crÃ©ation [ici](#)).

***PulvÃ©risÃ©s* par la compagnie Lâ??Arcade**

Vincent Dussart met en scène *Pulvérisés*

dans un dispositif immersif. Le public prend place autour de la croix sur laquelle vont évoluer les comédiens de cette danse macabre qui dit le monde déshumanisé du travail. Patrice Gallet, Tony Harrison, Simona Maicanescu et Haini Wang incarnent à merveille cette carte géopolitique dont le récit nous mène de Lyon à Bucarest, en passant par la Chine et Dakar. Ils évoluent dans un espace de jeu contraint faisant ressortir les mots de l'auteure, ceux de la désorganisation et de la dérégulation du monde professionnel, que l'on soit dans un immense atelier globalisé à Shanghai ou le seul moment où soi est le temps de la toilette ou encore à Dakar, dans un centre d'appel. Il en est de même pour les postes de responsabilité qui appellent les cadres à une certaine *médiocrité de la vie au travail*, troublant aveu de la part d'ingénieure de Bucarest recalé par le responsable qualité français.

Le monde du travail ainsi décrit est celui de l'annihilation de l'être, celui du sacrifice de la pensée au profit de la mondialisation et de l'exploitation. Les individus présents sur le plateau sont autant d'identités croisées au gré des pages des revues économiques, relatant la réussite des plus influents, ou des faits divers, on pense à ces incendies dans des ateliers de confection où les conditions de sécurité sont inexistantes.

La lumière froide et crue colle parfaitement aux dires de chacun et la scénographie permet à cet ensemble de faire voler en éclats les relations humaines qui n'en gardent plus que le nom.

Laurent Bourbousson

Crédits photos : pour *Europe Connexion* ©R.Samperiz ou pour *Pulvérisés* ©Cie Arcade

Europe Connexion d'Alexandra Badea, jusqu'au 27 juillet, à 19h05, au [Théâtre Artéphilie](#).

Mise en scène Vincent Franchi | **Interprète** Nicolas Violin | **Assistante** Roxane Samperiz | **Sons et vidéos** Guillaume Mika | **Création lumières** Léo Gresperrin | **Régie lumières** Leïla Hamidaoui

Pulvérisés d'Alexandra Badea, jusqu'au 29 juillet, à 16h40, à la [Présence Pasteur](#).

Mise en scène Vincent Dussart | **Interprètes** Patrice Gallet, Tony Harrison, Simona Maicanescu, Haini Wang | **Lumières** Jérôme Bertin, Alexandrine Rollin | **Costumes** Lou Delville

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date crée

2018/07/26

Auteur

laurent-bourbousson