



[VU] OFF19 : avec Vilain !, Alexis Armengol prône la différence

Description

Qui est-on réellement ? Jouons-nous des rôles pour se fondre dans la masse ou souhaitons-nous vivre pour l tre que nous sommes ? En revisitant *Le vilain petit canard*, Alexis Armengol livre une ode   la liberté d tre. Stimulant.

Première parution le 11 juillet 2019.

Le conte comme point de départ

Le conte d Andersen nous plongeait dans les aventures d un canard qui n en était pas un mais qui s av rait être un cygne ! Ici, si l auteur et metteur en scène Alexis Armengol se sert du conte et en livre une vision en résonance avec notre époque. L acceptation de soi doit-elle passer forcément par le regard de l autre ? Il y est question d alt rit , de résilience et de joie lorsque Zo , notre héroïne, interprétée avec *maestria* par Nelly Pulicani, s accepte telle qu elle est.

L entr e en scène

Sur un plateau, qui inspire le chantier d une maison en construction, Nelly Pulicani raconte. Elle se fait cane, la couveuse d  ufs qui découvrira, au moment de l  cllosion, un être si diff rent des autres canetons ! C est un début explosif qui est offert au public. La comédienne se déchaîne dans ce tableau et prend un plaisir non dissimulé. Les rires fusent de la salle, ceux des adultes rejoignent ceux des enfants.

Et léon glisse du monde animalier   celui de l humain. Le vilain devient vilaine, car oui, cela avait toujours été caché dans le conte. Et cette vilaine est Zo , une personne en construction. Mais comment grandir lorsque mère, père, frères et sœurs vous ont tourné le dos parce que vous étiez différente ? Comment s accepter ?

Vilain ! une ode   la différence et   la liberté d tre

Zoé se retrouve donc seule, à errer, jusqu'à la cabane d'un forestier, l'auteur-compositeur Romain Tiriakian, qui l'accueillera pour de nombreuses années et lui fera prendre la mesure de l'importance de se connaître pour exister. Zoé est accompagnée de sa belle étoile, Shih Han Shaw, à laquelle elle parle. Mais Zoé parle, parle sans discontinuer comme pour combler cette absence causée par l'abandon, pour oublier le vide.

Zoé devient cette jeune femme adulte, qui se trouve. La transformation se fait avec l'aide de ses deux compères. Elle devient celle qui s'est construite, un savant mélange des rencontres passées, de sa propre histoire et de sa puissance intérieure. Et cela donne une belle naissance !

La mise en scène d'Alexis Armengol est d'une efficacité sans faille (même si on ressent un flottement après la puissance du premier tableau. Mais ne faut-il pas se calmer pour mieux repartir ?). Il convoque au plateau une écriture multiple qui permet le déploiement des personnages. C'est un véritable tourbillonnement qui anime ce **Vilain !** pour un plaisir non dissimulé que petits et grands partagent, afin de vous faire sentir libre d'exister et de savoir comment on naît/est !

Laurent Bourbousson
Visuel à Florian Jarrigeon

Dates et géographiques

Vilain ! d'Alexis Armengol, le 8 février 2023 au Théâtre de Nîmes. Tous les renseignements sur le site : <https://theatredenimes.com/spectacle/vilain/>

Écriture, conception, mise en scène **Alexis ARMENGOL** | Assistanat à la mise en scène **Cindy DALLE** | Interprétation : **Nelly PULICANI, Romain TIRIAKIAN, Shih Han SHAW** | Compositions musicales et chants : **Romain TIRIAKIAN, Camille TROPHÉE** | Dessins et film d'animation : **Felix BLONDEL, Shih Han SHAW** | Création et régie son : **Quentin DUMAY** | Régie son : **Romi BILLARDON** | Création et régie lumière : **Michèle MILIVOJEVIC** | Costumes : **Marion MONTEL** | Scénographie : **Heidi FOLLINET** | Regard scénographique : **Caroline GUIELA NGUYEN** | Conseil dramaturgique : **Julien FIÀ ERA** | Régie géographique : **Romi CASSABÈ** | Régie plateau : **Aurélien TRILLOT et Stéphane FOUCHER**

CATEGORY

1. OFF
2. VU #OFF

Categorie

1. OFF
2. VU #OFF

date créée

2023/01/16

Auteur

laurent-bourbousson