



[VU] OFF19 : Le pays où l'on n'arrive jamais au Théâtre Transversal

Description

La compagnie In Cauda met en scène l'écrit d'André Dhôtel pour une pop au goût suranné mais éclairante. Nathalie Hanrion campe les personnages de ce road movie entre Ardennes et Anvers. Un émerveillement à voir en famille.

À l'heure où les politiques sont encore à se demander s'il y a une urgence écologique, la Compagnie In Cauda nous ouvre les yeux sur le monde d'hier, tel qu'il n'est déjà plus.

Décrire le monde

Jusqu'à présent, il est vrai que le nom d'André Dhôtel ne nous évoquait pas normalement de choses. Écrivain du XX^e me siècle, son œuvre féconde a été enrichissante pour la littérature. Nombre d'écrivains actuels le citent en référence. Mais l'on pourrait dire qu'André Dhôtel est un écrivain oublié du très grand public. Pourtant, son ouvrage *Le pays où l'on n'arrive jamais*, porté merveilleusement à la scène par la Compagnie In Cauda, reçoit le prix Femina en 1955. Il invite son lecteur à ouvrir les yeux sur le monde qui l'entoure. Du frémissement d'un bosquet jusqu'au port d'Anvers, c'est tout un pays qui s'ouvre au public et s'invite sur le petit plateau du Théâtre Transversal.

L'Émerveillement

C'est un véritable émerveillement qui saisit le spectateur à chaque instant du récit. Il suit les aventures de Gaspard, un jeune garçon élevé par sa tante, propriétaire d'un hôtel de Lominval, sa rencontre avec le cheval pie et celle d'un jeune garçon qui se révélera être une jeune fille. La famille, le voyage, l'inconnu et surtout la nature qui entoure les personnages sont mis au premier plan.

Ces situations convoquent l'imaginaire qui, par illusion théâtrale développée par Godefroy Ségol, fait ressurgir l'enfant jamais loin de l'adulte. Tout se transforme sur le plateau, on pense ici aux peintures animées et aux apparitions magiques des personnages. Cette proposition est un véritable hommage au théâtre.

Nathalie Hanrion joue, se grime, devient acrobate et danseuse de claquettes pour partager ce récit

teinté de philosophie, et livre une interprétation éblouissante.

Avec *Le Pays où l'on n'arrive jamais*, la Compagnie In Cauda donne en partage un récit, celui de donner à voir un pays insaisissable, celui de l'homme.

Laurent Bourbousson
Visuel © Compagnie In Cauda

Date et géographie

Le pays où l'on n'arrive jamais au Théâtre Transversal, jusqu'au 28 juillet, à 20h40.
Texte André Dhôtel **Adaptation, mise en scène, scénographie** Godefroy Ségol
Comédienne Nathalie Harion **Peinture** Jean-Michel Hannecart **Musique** Oskar Schuster **Son**
Samuel Abraham **Lumière** Luc Khiari **Designer video** Sébastien Sidaner **Animation, assistant**
scénographie Jules de Guibert **Assistant scénographie** Ilayda Elis **Designer robotique** Bastien
Mairet

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date créée

2019/07/26

Auteur

laurent-bourbousson