



[VU] OFF19 : le sensible et tendre *À?tre IÃ* de Vincent Ecrepont.

Description

Face Ã la sociÃ©tÃ© qui nous pousse Ã la performance et Ã rester jeune, lâ??auteur et metteur en scÃ©ne Vincent Ecrepont aborde la question de la vieillesse avec *À?tre IÃ*. Un thÃ©Ã¢tre qui interroge la relation Ã nos parents. Sensible et tendre.

Une Ã©criture du rÃ©el

Vincent Ecrepont a travaillÃ© durant trois annÃ©es Ã la collecte de tÃ©moignages, au pÃ¢le de gÃ©rontologie du Centre Hospitalier de Beauvais, dans le cadre dâ??un programme conjoint DRAC-ARS. Avec ce matÃ©riau, il a tricotÃ© trois histoires de famille. Lâ??auteur dÃ©crit avec prÃ©cision les tourments causÃ©s par le placement des parents, la difficultÃ© pour lâ??enfant de voir le pÃ¢re vieillir, la dÃ©pendance, la vie en EHPAD et la relation avec une personne atteinte de la maladie dâ??Alzheimer. Sans jugement aucun, lâ??Ã©criture de Vincent Ecrepont pose des cadres de rÃ©flexion, avec cette pointe dâ??humour nÃ©cessaire, qui sous-tend un sujet peu enclin Ã cela, et une tendresse absolue.

Trois histoires

Christiane, Claude, Colette, Denise et bien dâ??autres ont trouvÃ© en CÃ©line Bellanger, VÃ©ronique Joly et Sylvain Savard, de beaux porte-paroles de leurs vies. Les interprÃ©tes dâ??*À?tre IÃ* se mettent Ã leurs services, ils jouent pour eux. Ils seront vieux, jeunes, parents, enfants, personnels dâ??EHPAD ou mÃ©decins hospitaliers et sont parfaits dans leurs diffÃ©rents rÃ´les.

Ils incarnent les protagonistes de trois histoires de famille dans un dÃ©cor qui se construit au fur et Ã mesure. Chacune de ces histoires abordent de faÃ§on judicieuse, parfois sans les nommer, des questions inhÃ©rentes au vieillissement : celle de la sexualitÃ©, de lâ??hÃ©ritage, des jalousies qui Ã©clatent entre frÃ©res et sÃ©urs, par exemple. On y croise Monsieur Philibert, une dame Ã©gÃ©e rÃ©volutionnaire, une autre qui ne sait qui est sa fille, un homme qui refuse le placement, des frÃ©res et sÃ©urs dÃ©semparÃ©s face Ã la vieillesse.

L'écriture permet des allers-retours entre la fiction et le réel. C'est avec habileté que l'on glisse d'une partie à l'autre. Quel impact ont ces histoires sur les interprètes ? En posant cette question à ses comédiens, Vincent Ecrepont trouble le jeu. Leurs réponses sont-elles celles ? Est-ce eux qu'ils parlent ou d'autres ? Avec une interprétation sans faille, Celine Bellanger, Véronique Joly et Sylvain Savard s'interrogent pour mieux interroger alors le public.

Une mise en scène résolument contemporaine

Pour Vincent Ecrepont, aborder un tel sujet ne pouvait que se faire sous l'angle contemporain. Il signe une mise en scène résolument contemporaine, qui oscille entre le clinique et l'organique. La lumière blanche des scènes oppose à celle chaleureuse des intérieurs du quotidien des personnages, avant leur départ pour des chambres en EHPAD ou en CH. Des toiles servent de décors. Renversées, après chacune des histoires familiales, elles sont le refuge des comédiens face aux questionnements qui en découlent. La création sonore de Christine Moreau parfait la mise en scène souhaitée.

Avec cette création, Vincent Ecrepont invite à la réflexion sur un sujet de société qui concerne et concernera tout un chacun. Il nous rappelle, comme le titre de sa pièce, qu'« *être là* » est de la plus grande importance. À voir absolument.

Laurent Bourbousson
Visuel ©Ludo Leleu

Dates et géographie

Interprètes Cécile Bellanger Véronique Joly Sylvain Savard | **Mise en scène** Vincent Ecrepont | **Collaboration artistique** Laurent Stachnick | **Scénographie** Caroline Ginet | **Création costumes** Fabienne Desflèches | **Création lumière et scénographie générale** Benoît André | **Création sonore** Christine Moreau | **Création vidéo** Guillaume Junot | **Regard chorégraphique** Dominique Martinelli Catherine Dreyfus | **Conception graphique affiche** Anne Martinelli

Tous les jours (relâche les mardis) à 16h30, jusqu'au 28 juillet, à la Présence Pasteur, 13 rue du Pont Trouca.

Tournée saison 2019-2020 : le 17 mars, à Montataire ; le 19 mars ; à Abbeville ; le 24 mars, au CC Plateau Picard ; retrouvez l'ensemble des dates [ici](#)

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. auteur
2. Être là
3. théâtre contemporain
4. vieillesse
5. Vincent Ecrepont

Categorie

1. Les retours

date création

2019/07/09

Auteur

laurent-bourbousson