



## [VU] OFF19 : Lâ??incendiaire Acte dâ??Amour de Yann Karaquillo

### Description

Nous avons Ã©changÃ© avec Yann Karaquillo, avant sa venue pour le festival Off, autour de son texte thÃ©Ã¢tral, *Lâ??acte dâ??amour* (Ã lire [ici](#)). Le public venu assister, au ThÃ©Ã¢tre des Carmes, Ã une lecture, en est ressorti sonnÃ© par la puissance de son Ã©criture et par lâ??interprÃ©tation de Denis Lavant. Retour.

### Lâ??Ã©criture de Yann Karaquillo

Ã« *Autant vous lâ??avouer tout de suite, je nâ??ai pas tout compris au texte, sauf celle dâ??une urgence Ã vivre* Ã» sont les premiers mots que jâ??ai prononcÃ©s Ã lâ??auteur Yann Karaquillo, lors de notre Ã©change, quelques jours aprÃ©s la lecture.

Ã« *Ne vous inquiÃ©tez pas, je nâ??ai pas compris tout ce que jâ??ai Ã©crit !* Ã», mÃªa rÃ©pondu ce dernier. VoilÃ© qui mÃªa rassurÃ© fortement, mÃªame si je doute de la vÃ©racitÃ© de son propos. Plus sÃ©rieusement, lâ??Ã©criture de Yann Karaquillo est ciselÃ©e au cordeau, ce qui la rend forte et concise. Il a ce don de faire cÃ©toyer lâ??absurde et la vÃ©ritÃ© (mais la vÃ©ritÃ© nâ??est-elle pas absurde ?), de se servir du passÃ© pour en faire une dystopie effrayante, le tout dans une jubilation et un acte dâ??amour pour lâ??humanitÃ©. Car son texte en est vraiment un et il sâ??adresse aux borgnes, aux dÃ©sÃ©quilibrÃ©s, aux hommes, aux femmes, aux laissÃ©s-pour-compte, aux reclus, Ã tous ceux qui souffrent de ne pas Ãªtre simplement.



## Denis Lavant, un acte d'acteur

*L'acte d'amour* est une fable fiévreuse, comme l'indique Denis Lavant au début de la lecture. Texte pour 13 personnages, il est sur scène pour tous les interpréter. Même s'il s'agit d'une lecture, le comédien donne corps aux personnages. Avec des objets chinois ici et là, il incarne un homme d'influence de 60 ans, sa femme géante de 40 ans, un parachutiste suspendu, un soldat de 17 ans de l'armée de l'occupation, la femme du pied de l'arbre enceinte et balafrée, le coryphée, un milicien de 30 ans perdu, repent et souriant toujours, la femme au petit singe sans âge, Rasha un enfant soldat automate fabriqué par le coryphée, et 5 miliciens.

Il articule le verbe, donne aux mots tout le vertige nécessaire pour précipiter cette humanité ainsi constituée dans un fracas résonnant. Les mots sont siens. Il s'amuse avec, fait du plateau un terrain de guerre au nom de la survie de l'être, jusqu'à ce que tout soit rompu. Mais « ce n'est qu'un jeu » nous chuchote Denis Lavant.

## À l'amour, À la vie

Cette fable fiévreuse bouscule et enivre. Sur le plateau, en fond de scène, Laurent Rousseau accompagne de sa guitare électrique toute cette mascarade, satire de l'hypocrisie sociale ambiante.

Durant la lecture, on pense fortement aux images de guerre venues d'ailleurs, à quelques encablures de nous, à celles et ceux qui fuient l'oppression par n'importe quels moyens, à ceux qui souffrent dans un monde toujours plus féroce et contraignant la liberté de chacun.

Yann Karaquillo a pris comme point de départ, pour ce texte, l'infertilité de la terre et des êtres qui la peuplent. Par ce biais, il donne à entendre l'urgence de retrouver le goût à la vie, à l'autre si différent qu'il soit, aux jouissances banales devenues obsolètes dans le monde d'aujourd'hui avant qu'il ne soit trop tard. Mais « ce n'est qu'un jeu », rassurez-vous !

---

Maintenant, il ne reste plus qu'à espérer que les programmeurs n'auront pas la crainte de suivre ce projet et de l'inclure dans leurs prochaines saisons, car comme on vous le dit, « ce n'est qu'un jeu » .

Laurent Bourbousson

Visuels : Denis Lavant en récitation © Franck Roncière

## Générique

**L'acte d'amour lecture** a été vu le 18 juillet au Théâtre des Carmes durant le Festival Off d'Avignon

**Texte** Yann Karaquillo | **Interprétation** Denis Lavant | **Musique live** Laurent Rousseau | **Musique** La Veuve Electro | **Lumières** Franck Roncière | **Son** David Mascunan

**On aime. On aide.**

Participez au financement de *L'acte d'amour* sur le site [helloasso](http://helloasso)

## CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

## Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

**date créée**

2019/08/22

**Auteur**

laurent-bourbousson