



[VU] OFF19 : Un Ubu Roi so Monty Python par Agnès R golo

Description

Agnès R golo revisite *Ubu Roi* d   Alfred Jarry. Une fois dépassé le côté ultra rock qu  on peut citer, on pense au Monty Python. Quand le rire se frotte    l  actualit   politique. Une réussite.

Frapadingues

On ne va revenir sur la psychologie des personnages que compte le texte d   *Ubu Roi* d   Alfred Jarry, car nous savons très bien que le pouvoir les obsèdent et les poussent    une surenchère de manigances pour y accéder.

Non, laissons-nous aller    découvrir comment Agnès R golo les a fa  sonn  s. Ils se présentent au public avec une dose de rock  n roll, avec la superbe entrée du Père Ubu camp   par Pascal Henry, et on peut citer ici tous les comédien.ne.s et musiciens qui se jettent dans ce moment fou de théâtre : Guigou Chenevier (   la batterie), Nicolas Gény (un Venceslas parfait), Sophie Lahayville (exceptionnelle M  re Ubu), Antoine Laudet (machiavellique en Fils Ubu), Kristof Lorion (un Capitaine Bordure qui en jette), Catherine Monin (géniale en Reine et épouse de Venceslas), Guillaume Saurel (violoncelle).

Ils sautillent, chantent, courent et s  aventurent dans des contrées lointaines pour une folie contemporaine : celle de la course au pouvoir.

R  golo Monty Python

La mise en scène d   Agnès R golo et la scénographie d     ric Priano sont judicieuses. Le plan incliné, en fond de scène, se transforme, au rythme des échanges, dans notre imaginaire : il est avion, falaise, tribune  ! Les entrées-sorties se font sur le son d   une musique rock et même baroque, parfois. Se dégage de tout cela, l  id  e de voir un spectacle que les Monty Python auraient créer pour la scène.

Ce parti-pris permet    la metteuse en scène de surenchérir l   absurdit   des scènes et du récit lui-même (on peut penser au Haka réalisé d   une main de mètre par Père Ubu et sa garde rapprochée). Le rire nous sauve de cette folie dont s  empare le plateau. Cet *Ubu Roi* met

en lumière tout ce qui fait notre monde politique. La question du pouvoir, lâ  avidit  , le totalitarisme sont poussés    leur paroxysme et résonnent fortement.

Agnès R  golo nous offre une lecture sur notre monde, une lecture salvatrice pour pousser    la réflexion de nos mécaniques politiques. Une réussite.

Laurent Bourbousson

Visuel :    Raphaël Arnaud

Dates et générique

Ubu Roi d     Alfred Jarry, au [Théâtre du Chien qui Fume](#), jusqu     au 28 juillet (rel    che le 24),    10h30.

Mise en sc   ne Agnès R  golo | **Interprétation** Guigou Chenevier, Nicolas Gény, Pascal Henry, Sophie Lahayville, Antoine Laudet, Kristof Lorion, Catherine Monin, Guillaume Saurel | **Lumières**      **sc   nographie** Erick Priano | **Costumes** Christian Burle

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

POST TAG

1. Agnès R  golo
2. Ubu roi

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date cr     e

2019/07/20

Auteur

laurent-bourbousson