



[Vu] Off19 : Vent debout Ã lâ??ArtÃ©phile

Description

Lâ??ArtÃ©phile nous invite Ã dÃ©couvrir la Compagnie des Fourmis dans la lanterne avec lâ??enthousiasmant *Vent debout*. Retour.

Le paysage de papier blanc se dÃ©voile au fil de la proposition, Ã©mergeant de carnets de dessin sagement disposÃ©s sur une table centrale. Autour dâ??elle, **Yoanelle Stratman** et **Pierre-Yves Guinais** insufflent la vie, avec talent et humour, aux trois marionnettes, aux visages dÃ©licats, aux corps constituÃ©s de bois et de de blocs-notes.

Lâ??hÃ©roÃ¯ne Ã©volue, avec son grand-pÃ¨re, **dans un monde immaculÃ©, oÃ¹ rÃ©gnent en maÃ®tre le vent**, ses bourrasques et son armÃ©e de moulins Ã vent, garants du Â« bon ordre Â». Au dÃ©tour de ses jeux, lâ??enfant dÃ©couvre, par accident, un autre monde au-delÃ du mur, quâ??elle explore en compagnie dâ??une camarade. A lâ??opposÃ© de son quotidien de pages blanches, ce nouvel univers fait la place aux dessins hauts-en-couleur, aux mots dÃ©ployÃ©s sur les carnets-murs, et Ã la joyeuse ambiance dâ??une ville pleine de vie. Se pose la question du retour : est-il possible aprÃ¨s avoir pris goÃ»t Ã la libertÃ© ?



Vent debout. Photographie par Fabien Debrabandere.

La scénographie se concentre autour dâ??une **table-monde fascinante** par son ingéniosité. Les paysages de papier se renversent pour laisser la place à un bureau de dessinateur chamarré. Si on retrouve toute la magie du théâtre de papier et de lâ??art marionnettiste, la Compagnie des fourmis dans la lanterne offre aux spectateurs une interprétation dâ??époussiérée et résolument sensible.

Lâ??â??merveillement devant la délicatesse des paysages de papier et les astuces pour donner vie à cet univers unique laissent place à un malaise sourd, tandis que se fait la compréhension des secrets derrière les pages blanches. *Vent debout* tisse un monde qui incarne à lui seul tous les pays où la liberté dâ??expression nâ??est pas. Lâ??héronne, au travers ses découpes et ses questionnements, personnifie la révolte naissante face aux injustices : **comment vivre dans une société où pensées, mots et esprit critique sont proscrits après que lâ??on a goûté à la liberté ?** Elle rappelle aussi lâ??importance et la force des mots pour peupler la tête, les murs et les mondes.

La Compagnie des fourmis dans la lanterne parvient de façon magistrale à créer **une proposition jeune public poétique et puissante, dâ??une délicatesse et dâ??une drôlerie certaines**. Le tour de force de *Vent debout* réside aussi dans un récit sans parole, qui transmet pourtant à tous, petits (dâ??s 7 ans) et grands, son message universel et nécessaire. A la sortie, on emporte avec nous le souffle de ce vent, paradoxal, entre beauté et poids du monde.

Camille Vlnatier
Visuel : ©Fabien Debrabandere

Date et géographique

Vent debout à l'Art@phile, jusqu'au 27 juillet, à 10h15. Durée : 50mn.

Par la [Compagnie des fourmis dans la lanterne](#). Ecriture, création, interprétation : Yoanelle Stratman, Pierre-Yves Guinais. Aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica. Création sonore : Jean-Bernard Hoste. Création lumière : François Decobert. Illustrations : Celia Guibbert.

CATEGORY

1. Les retours
2. OFF
3. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. OFF
3. VU #OFF

date créée

2019/07/25

Auteur

camille-vinatier