



[VU OFF23] Å? La ParenthÃ¨se, un programme 2 rÃ©jouissant

Description

VÃ©ritable institution pour les professionnelÃ·leÃ·s de la culture et le public amateur de danse, La belle scÃ¨ne Saint Denis prÃ©sente un programme 2 rÃ©jouissant.

Impromptu dÃ¢?Olga Dukhovnaya



DÃ©couvrez ici-mÃªme lâ??annÃ©e derniÃ¨re avec *Swan Lake Solo*, la chorÃ©graphe et danseuse ukrainienne **Olga Dukhovnaya** prÃ©sente le Â« tout Â» dÃ©but de sa recherche pour sa future crÃ©ation, *Hopak*, nom dÃ¢?une danse ukrainienne qui emprunte les gestes au karatÃ©. AccompagnÃ©e de lâ??accordÃ©oniste **Ã?ric Allard-Jacquin**, Å qui lâ??on doit beaucoup dans lâ??exercice de cette prÃ©sentation, la danseuse va exÃ©cuter une danse quasi-guerriÃ¨re convoquant tout le folklore de ces derniÃ¨res. Elle rÃ©vÃ¨le lâ??importance des traditions, des usages et des arts populaires pour crÃ©er un nouveau paradigme contemporain renouvelant ainsi une danse ancestrale.

verTigem de Paulo Azevedo

Lucas â??Zinaâ?• Nunes et **Pedro Henrique Brum**, les interprÃ¨tes de *verTigem*, crÃ©ation de Paulo Azevedo (groupe Membros, Cie Gente), sont dÃ¢?une vÃ©ritÃ© absolue. Ils exÃ©cutent un hip hop fÃ©roce, brutal, spectaculaire.

Si tout commence par un jeu d'Ã©quilibre, on les imagine aisÃ©ment dans un balancement oscillant entre le bon et mauvais, le pile et le face. La mauvaise face prÃ©sente un Ã©tat de violence oÃ¹ les cartels font rÃ©gner leurs propres lois. On se raconte alors que nos deux interprÃªtes sont tombÃ©s sur la bonne face de la piÃ©ce et que cette face porte le nom de Paulo Azevedo. **verTigem** est dÃ©une puissance d'Ã©vastatrice, bousculant la torpeur du festivalier en cette chaude matinÃ©e.



Je badine avec lâ??amour (parce que tous les hommes sont si imparfaits et si affreux) de Sylvain RiÃ©jou



Avec la présentation du premier chapitre de ce que sera sa future création, le danseur et chor  ographe **Sylvain Ri  jou** a emballé le public de La Parenthèse. R  jouissante, drôle, réussie sont les premiers adjectifs que l  on peut écrire sur le devenir de cette pièce qui sera créée    la rentrée et qui sera présentée    Marseille dans le cadre du festival **+ de genres**, en mars 2024    Klap Maison pour la Danse.

Le public croisera dans cette pièce dont le sujet est l  amour, un solo, un duo, un trio, un quatuor, Sophie Marceau, BB et Johnny échappés de **Dirty Dancing**, le douloureux processus de création de ce spectacle et bien d  autres choses. Les moments savoureux sont nombreux (on pense    Roland Petit, aux parcours des danseurs (coucou    ex.e.r.ce)  !) et on ne peut tous les citer ! *Je badine avec l  amour* s  av  re d  ores et déjà d  une vivacité    l  humour aiguisé. On a h  te de voir la suite.

Laurent Bourbousson
Crédit photo :   TLA

Générique

Impromptu Une proposition de **Olga Dukhovnaya** / Avec **Olga Dukhovnaya** et **Éric Allard-Jacquin**

verTigem Création et direction **Paulo Emilio Azevedo** / Assistante **Paula Lopes** / Interpr  tes **Lucas    Zina   Nunes** et **Pedro Henrique Brum** / Musique **Filipe Itagiba** / Production, développement (EU) **Sergio Chianca**

Je badine avec l  amour (parce que tous les hommes sont si imparfaits et si affreux)
Conception et interprétation **Sylvain Ri  jou** / Création en étroite collaboration avec les interprètes **Julien Gall  e-Ferré**, **Clémence Galliard** et **Émilie Cornillot** / Contribution chor  ographique **Yoann Hourcade** / Regards extérieurs **Tatiana Julien** et **Joachim Maudet** / Créateur sonore **Émile Denize** / Lumières et régie générale **Sébastien Marc**

[Jusqu  au 20 juillet,    10h00,    La Parenthèse](#)

CATEGORY

1. Les retours
2. OFF
3. VU #OFF

POST TAG

1. Belle scène Saint Denis
2. La Parenthèse
3. Olga Dukhovnaya
4. Paulo Emilio Azevedo
5. Sylvain Ri  jou

Categorie

1. Les retours
2. OFF
3. VU #OFF

date créée

2023/07/17

Auteur

laurent-bourbousson