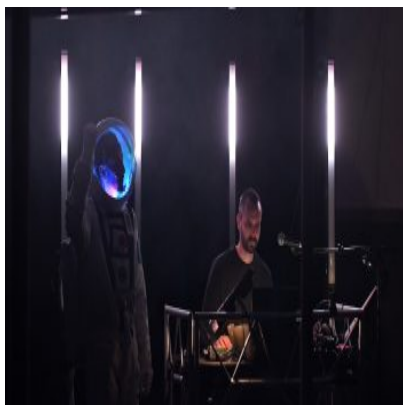




[VU OFF23] #GENERATION(S) : un spectacle de haut vol !

## Description

A 19h40 Ã la Manufacture, la compagnie Â« Le cri d'Ã©vot Â» prÃ©sente un trÃ©s beau et bon travail.

Ce spectacle, construit Ã partir d'ateliers et de reprÃ©sentations avec des adolescentÂ·eÂ·s de la gÃ©nÃ©ration dite Â« Z Â» bouscule salutairement les clichÃ©s. C'est un voyage spatio-temporel, qui, si l'on est d'une gÃ©nÃ©ration antÃ©rieure, nous rebranche Ã nos communs, quand bien mÃªme quelques diffÃ©rences langagiÃ¨res.

On est ici loin des clichÃ©s et des caricatures ; on entend clair le respect que la compagnie porte aux adolescentÂ·eÂ·s choisiÂ·eÂ·s. Il s'agit bien, lÃ , de faire entendre leurs voix et non de Â« surfer Â» sur une vague potentiellement porteuse.

Le souci visible de l'humain et la trace des tendresses Ã©prouvÃ©es au contact des adolescentÂ·eÂ·s rencontrÃ©Â·eÂ·s habitent le spectacle. C'est d'eux qu'ils parlent, depuis leurs mots qu'ils parlent et s'engagent ; Ãa rÃ©sonne juste et respect des paroles donnÃ©es.

Bastien Molines d'Ã©ploie ces rencontres avec un grand talent. Il se glisse dans Â« un juste endroit Â», celui oÃ¹ les Ã©motions traversÃ©es permettent de dire Â« l'autre Â» sans le rÃ©duire Ã une matiÃ¨re Ã jouer. A travers sa proposition/composition, les gammes humaines ont tout espace pour s'Ã©veiller, cohabiter et donc, nous rencontrer.

Le deuxiÃ¨me acteur de ce voyage joue ses notes en Â« direct live Â» ; elles accompagnent et portent en puissance le spectacle. Allister Sinclair, Â« Metteur en sons Â» des Ã©tats du moment colore l'espace des mots de lÃ et nous offre, en final, une belle piste d'atterrissage Ã©motionnelle.

Camille Daloz et Alexandre Cafarelli, metteurs en scÃ¨ne, font scintiller les mots dits, sans esbrouffe, sans fards, pour les porter Ã nos oreilles.

En ces temps troublÃ©s, ce spectacle est une pÃ©pite ! Il s'essaye Ã rassembler nos humanitÃ©s et, au-delÃ des langages, Ã raconter des Ã©motions, des fulgurances et des Â« vrÃ©ves Â». Ces communs trop souvent aveuglÃ©s/oubliÃ©s/gommÃ©s. En cela, ce spectacle est puissamment

Politique.

Avec sourire tendresse et Émotion, ce beau spectacle nous remet Émotionnellement vivants.

Vous lâ??aurez compris, cette proposition est un gros coup de cÅ?ur.

De là , jâ??ai eu envie dâ??aller un peu plus loin en invitant Camille Daloz et Bastien Molines à Évoquer le parcours du projet à la scÃ?ne, les Émotions qui les ont traversÃ?s lors de ce voyage et portÃ?s au plateau. Je vous propose, en leur compagnie un passage en « coulisses » à!

DÃ?couvrez le teaser de [#GÃ?nÃ?ration\(s\)](#)

## GÃ?nÃ?rique

**[#GENERATION\(S\), à La Manufacture du 7 au 24 juillet à 19h40 \(relÃ?che les 12 et 19\) à??](#)**  
**[Surtitrage en anglais les 10, 11, 17, 18 et 24](#)**

**Ã?criture et conception** Alexandre Cafarelli, Camille Daloz & Bastien Molines / **Mise en scÃ?ne** Camille Daloz & Alexandre Cafarelli / **Avec** Bastien Molines (jeu) & Allister Sinclair (crÃ?ation sonore live) / **CrÃ?ation lumiÃ?re et vidÃ?o** Christophe Mazet & Paolo Sclar / **ScÃ?nographie** Sophie Thomas & Etienne Begue (Vaisseau MÃ?re)

## CATEGORY

1. Les retours
2. OFF
3. VU #OFF

## POST TAG

1. Alexandre Cafarelli
2. Bastien Molines
3. Camille Daloz
4. GÃ?nÃ?rations
5. Le cri dÃ?vot

## Categorie

1. Les retours
2. OFF
3. VU #OFF

**date crÃ?Ã?e**

2023/07/17

**Auteur**

bernard-gaurier