



[VU OFF23] *Not I* de Camille Mutel d'écoute la journée en douceur

Description

Avec *Not I*, la chorégraphe Camille Mutel offre un moment de grâce et méditatif dans le Cloître de l'Université d'Avignon. Un temps suspendu pour bien écouter la journée.

Au dehors, les coups de klaxons et les bruits des moteurs se font entendre lorsque le public pénètre dans le Cloître de l'Université d'Avignon. À l'abri du quotidien, derrière les murs pais, va se jouer ici quelques minutes une cérémonie à laquelle Camille Mutel convie les spectatrices et spectateurs de bonne heure, à 9h15 pour être précis.

La chaleur ne se fait pas encore ressentir. Quelques piailllements d'oiseaux se font entendre. Nous sommes rassemblés derrière les murs pais du cloître. La cérémonie peut écouter.

Not I, une cérémonie de l'écologie du temps présent

Camille Mutel offre avec *Not I* un cérémonial à partager. La cérémonie de théâtre convoquée devient celle du vivant, du temps, de la tension et de la méditation.

C'est avec précision que les gestes sont exécutés. Ils agissent tels des loupes sur l'insignifiant qui devient une importance inouïe. Ils transmettent de tels moments de tension comme lorsque la chorégraphe, coupe la bouche, dépose l'ustensile perpendiculairement au sol.

Le souffle se tasse, le regard est hypnotisé. Le bruit du dehors si présent au début se fait lointain et laisse place à l'univers sonore de Jean-Philippe Gross. Le corps accueille cette cérémonie avec délectation.

Not I sera ressenti différemment par chaque personne du public. La chorégraphe invite votre moi profond à se confronter à la lenteur, à un temps distendu qui bouleverse la perception et qui implique, pour une fois, de s'octroyer une pause bien réelle.

Laurent Bourbousson
Crédit photo : ©Katherine Longly

Camille Mutel en interview

Découvrez ci-dessous, un extrait de l'interview que nous a accordé Camille Mutel

Cet été, vous présentez *Not I* dans le cadre de la programmation du Théâtre du Train Bleu au Cloître de l'Université d'Avignon. Ce spectacle est le premier d'une quadrilogie intitulée « La place de l'autre ». Il me semble que cette place de l'autre est questionnée depuis le début de vos créations ?

L'autre, c'est-à-dire le spectateur, est vraiment au cœur de cette quadrilogie. Le spectacle, je le fais pour l'autre et je questionne le principe de cette offrande. *Not I* est une cérémonie du théâtre qui interroge l'intriorité japonaise, de savoir ce que signifie offrir un théâtre, à boire, offrir un geste, un spectacle. Qu'est-ce que l'on offre réellement ? Pour répondre d'une façon simple, on offre du temps en fait, on s'offre du temps ensemble.

***Not I* existe en version intérieure et extérieure. On imagine que ce sont deux choses bien différentes.**

Nous avons fait *Not I* une seule fois en extérieur et c'était en 2021. Nous l'avons créé pour un jardin remarquable en Lorraine. La version intérieure existe depuis 2020. Effectivement, le public n'est pas le même et il n'a pas les mêmes attentes si l'on est programmé au Théâtre de la Ville, sur une scène nationale ou bien en extérieur. Lorsque nous l'avons proposé *In situ* en 2021, nous avons joué devant un public qui venait visiter le jardin avant toute chose. Nous avons 40 spectateurs par représentation. Le public est autour de nous, à proximité. Toute la faune et la flore du jardin accompagnaient notre spectacle. *Not I* s'inscrit dans un paysage devant lequel on est en contemplation. Le spectacle devient plus humble dans sa version extérieure, il est au service d'un paysage et nous tentons de le magnifier. Sa version intérieure est différente puisque nous avons une certaine maîtrise sur ce qui se passe sur le plateau.

Retrouvez l'intégralité de l'interview dans la [Revue #8 d'Ouvert aux publics : Penser le monde autrement](#)

Générique

Conception, chorégraphie, danse : Camille Mutel / **Dramaturgie :** Thomas Schaupp / **Costumes :** KASPERSOPHIE / **Travail sonore :** Jean-Philippe Gross / **Régie générale :** Gildas Goujet

[Jusqu'au 20 juillet, Théâtre du train Bleu, à 9h15 et Durée 50min et Sortie à 10h05 | Université | À partir de 12 ans | Plein tarif : 20€ - Tarif réduit : 14€ - RDV SUR PLACE et Cloître de l'Université et 74 rue Louis Pasteur](#)

CATEGORY

1. Les retours
2. OFF
3. VU #OFF

POST TAG

1. Camille Mutel
2. CÃ©rÃ©monie du thÃ©
3. Not I
4. ThÃ©Ã¢tre du Train Bleu

Categorie

1. Les retours
2. OFF
3. VU #OFF

date crÃ©e

2023/07/16

Auteur

laurent-bourbousson