



[VU OFF23] Passons à autre chose fait la fête au patriarcat

Description

Bernadette Gruson met en scène Jérémy Dubois-Malkhior dans un seul en scène habile et captivant. *Passons à autre chose* met en pièces le patriarcat pour mieux envisager la suite. Retour.

Lorsque vous lirez ces lignes, peut-être que vous aurez déjà feuilleté le numéro 8 de la revue Ouvert aux publics. Vous aurez découvert l'interview croisée de Bernadette Gruson (Compagnie Zaoum) et Jérémy Dubois-Malkhior au sujet de *Passons à autre chose* dans laquelle tous deux racontent le travail mené pour cette pièce (au cas où¹, [cliquez ici](#)).

La fête au patriarcat

Pour sa nouvelle création, Bernadette Gruson met en scène le comédien Jérémy Dubois-Malkhior que nous avons adoré en 2021 dans son seul en scène *Frigide*. Ici, il endosse la lourde tâche de déconstruire une des pièces du modèle dans lequel nous vivons depuis des millénaires, le patriarcat.

Si tout débute sur le ton de la plaisanterie et du jeu avec un karaoké dont vous vous souviendrez longtemps, le spectacle prend des allures d'enquête sur le monde patriarcal dans lequel nous sommes enfermés depuis 5 millénaires, autant dire des lustres ! Le récit entremêle allégrement faits historiques, anecdotes et confidences, avec justesse.

Passons à autre chose ouvre la réflexion

L'exercice qui aurait pu se révéler périlleux est totalement réussi, et ce grâce en premier lieu à l'écriture de Bernadette Gruson qui livre un texte intelligent, vif, drôle, pertinent et judicieux. La mise en scène fait de *Passons à autre chose* un spectacle mené tambour-battant par Jérémy Dubois-Malkhior. Le comédien déploie de multiples facettes de jeu avec grâce et aisance. Il met au service du texte tout son talent et pousse le public à la réflexion.

Passons à autre chose est loin d'être un simple spectacle donneur de leçon. Bien au contraire, il sème des graines de pensées sur le public pour ouvrir à de nouveaux modes de société,

existants ou non. Mais après 5 millénaires de patriarcat, il serait peut-être temps d'échapper aux carcans dictés par les déterminismes enfermants de ce modèle et réellement passer à autre chose. Si le théâtre peut nous y aider, alors c'est encore mieux !

Laurent Bourbousson

Crédit photo : Thomas Batailh

Générique

Ecriture, mise en scène **Bernadette GRUSON** / Jeu **Jeremy DUBOIS** & **MALKHIOR** / Regard dramaturgique **Annick LEFEBVRE** / Assistanat mise en scène **Thomas BATAILH** / Création et scénographie lumières **Alexandre MANGE** / Création son **Arnaud JOLLET** / Costume **Perrine WANEGUE** / Regard chorégraphique **Cyril VIALLO** / Administration **Cécile AMADIS** / Diffusion **Margot DAUVIN CLAUD** & Bureau Les envolées / Communication graphique : **Belette / Maelle BODIN**

Du 7 au 26 juillet (relâches les 13 et 20), au Théâtre Artéphone, à 15h35. Dès 15 ans.

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Artéphone
2. Bernadette Gruson
3. Festival Off Avignon
4. Jeremy Dubois-Malkhior
5. patriarcat

Categorie

1. Les retours

date créée

2023/07/08

Auteur

laurent-bourbousson