



[VU] On fera mieux la prochaine fois : quand le jeu devient véritable

Description

Avec *On fera mieux la prochaine fois*, Nicolas Heredia propose une plongée singulière au cœur du métier d'acteur et d'actrice. Entre théâtre et cinéma, le spectacle se construit comme une véritable « bible cinématographique », un terrain d'exploration où se mêlent paroles d'artistes, interprétation et confidences personnelles.

Sur scène, sur une table ronde genre studio radio, cinq micros et cinq casques attendent les comédiens de la Bulle Bleue. Notre petit monde s'installe et une fois en place, chacun chausse sur ses oreilles le casque qui leur est destiné. Et c'est ainsi que public et comédiens entrent en conversation.

Mélaine Blot, Mireille Dejean, Arnaud Gélis, Mickaël Siret et Auriane Vivien vont prêter voix et visages à des figures emblématiques du cinéma : Marcello Mastroianni, Isabelle Huppert, Romy Schneider ? à travers des interviews existantes.

À ce petit jeu du qui interview qui ?, les interviews deviennent intervieweurs, vive-versa. On passe d'interview en interview de manière fluide, limpide. Mais très vite, un trouble s'installe : les confessions des interprètes se superposent aux paroles originales, brouillant les frontières entre incarnation et identité.

Le spectacle joue sur trois dimensions entremêlées : la parole, le jeu et la vérité. Que reste-t-il d'un acteur lorsqu'il interprète un autre ? Où s'arrête le rôle, où commence l'intime ? À travers une direction d'acteurs précise, Nicolas Heredia orchestre une mise en jeu sensible, où les récits personnels affluent sous les mots empruntés.

Une fragilité de tous les instants

Des projections vidéo viennent ponctuer la représentation, dévoilant les « loupés », les hésitations, les essais, les coulisses d'un spectacle « en train de se faire ». Loin de chercher la perfection, *On fera mieux la prochaine fois* revendique au contraire la fragilité du processus artistique, révélant aux yeux de tous la part invisible du travail d'acteur, et la fragilité humaine qui peut clore lors d'une interview.

Face caméra, toutes et tous se livrent à cœur ouvert. Touchants et sincères et d'une humanité sincère et d'une sarmante, ils donnent une leçon de vie grandiose et invitent le spectateur à les regarder avec sincérité, sans fard, tel-le-s qu'ils se montrent à nous. On pense alors à Moline Blot qui se demande ce que pense le public de voir qu'ils ne sont pas trop handicapés, à Auriane Vivien à laquelle on chanterait bien la chanson de Marilyn Monroe, à Mickaël Siret profondément touchant dans sa confession, à Arnaud Gélis dont les contours de sa carrure sont celles d'un grand comédien et à la très sensible Mireille Dejean.

Un réflexion sur le verbe jouer

À travers le choix des interviews et leur appropriation, **Nicolas Heredia déploie ainsi une réflexion profonde sur le métier** : jouer, relève-t-il d'un acte alimentaire (penses à Marcello) ou d'un engagement intime ? Que donne-t-on de soi sur scène ? Et que reçoit-on en retour ? , et interroge avec finesse ce que signifie « être acteur ».

On fera mieux la prochaine fois est une expérience troublante qui questionne par ailleurs, notre propre part de jeu et de vérité dans nos relations.

Laurent Bourbousson

Crédit Photo : Nicolas Heredia/La Vaste Entreprise

On fera mieux la prochaine fois a été vu à La Garance Scène nationale de Cavillon le 29/04/2026.

À voir au Printemps des Comédiens les 30 et 31 mai 2026.

Lire l'interview du metteur en scène [ICI](#)

Généralique

Conception, scénographie, images et mise en scène **Nicolas Heredia** / Créé avec et interprété par **Moline Blot, Mireille Dejean, Arnaud Gélis, Mickaël Siret, Auriane Vivien, de la troupe permanente de La Bulle Bleue** / Collaboration à la direction d'acteurs **Sophie Lequenne** / Regard **Marion Coutarel** / Construction et régie générale **Gaël Rigaud** / Lumières **Marie Robert** / Assistanat images **Jules Savoie** / Cadrage live **Gaël Rigaud, Marie Robert** / Avec la collaboration des techniciens de La Bulle Bleue **Clément Potié, Thomas Ruzicka, Sylvie Salmeron, Sébastien Thiaumont** / Accompagnement éducatif **Delphine Auxitère, Lucile Bohollo, Audrey Prolhac** / Coordination de production **Bruno Jacob, Mathilde Lubac-Quittet**

Production **La Vaste Entreprise Production en association avec La Bulle Bleue (Adpep 34)**.

Coproduction et soutien **Théâtre des 13 Vents CDN Montpellier / Scène nationale d'Albi-Tarn / Théâtre+Cinéma de scène nationale Grand Narbonne / La Garance de scène nationale de Cavillon / Le Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence / Le Parvis de scène nationale Tarbes Pyrénées / La Ferme du buisson de scène nationale, Noisiel / Le Vivat de scène conventionnée, Armentières / La Faïencerie de scène conventionnée, Creil. Avec l'aide de la DRAC Occitanie (compagnie conventionnée), de la Région Occitanie, de la Ville de Montpellier, de l'Occitanie en scène et de l'Onda.**

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. La Bulle Bleue
2. Nicolas Heredia
3. On fera mieux la prochaine fois

Categorie

1. Les retours

date crée

2026/05/01

Auteur

laurent-bourbousson