



[VU] Philippe Lafeuille se déchaîne avec CAR/MEN

## Description

Vous aviez aimé *TUTU* du chorégraphe Philippe Lafeuille pour son côté décalé ? Attendez-vous   bien plus avec *CAR/MEN* ! Retour.

Entre les costumes plus fous les uns que les autres, un chanteur et des danseurs donnant formes et voix   *Carmencita*, Philippe Lafeuille lib re le masculin et le féminin.

## CAR/MEN repousse les limites

  la sortie du spectacle, on se dit que le chorégraphe s est tout permis avec sa nouvelle création. Son savoir-faire, celui de faire du grand spectacle alliant pièce chorégraphique et humour, avec pour toile de fond des questions de société, excelle. Ici, Philippe Lafeuille accède au titre suprême, celui de maître en la matière. Avec pour toile de fond l op ra *Carmen*, il aborde les questions relevant du féminin/masculin et de l amour entre les hommes. Le public assiste, ainsi,   un déferlement puissance 1000 volts d images qui s entrechoquent, témoignage d une société en perpétuel mouvement.

En mettant sur un plateau un chanteur (magnifique Antonio Macipe) et 8 brillants danseurs (François Auger, Antonin  « Tonbee  » Cattaruzza, Phaniel Erdmann, Pierre Emmanuel Langry, Adrien Picaut, Julien Mercier, Samir M Kirech, Stéphane Vitrano), le chorégraphe enchaîne un ensemble de tableaux dans lesquels on suit l histoire de Carmen   la sauce masculine et testost ron e.

## Galv nisant

L ensemble procure un effet galv n-isant   clin d  il au magnifique tableau rappelant le chorégraphe qui a renouvelé le flamenco. Philippe Lafeuille construit sa Carmen tel un canevas. Les références chorégraphiques côtoient des images dignes de défilé haute couture, d op ra-comique, ou encore celles des kermesses de fin d ann e avec ces hommes-fleurs prêts   se produire sur scène, pour une prestation qui ne sera pas parfaite, devant les yeux des parents qui trouveront cela magique.

---

*CAR/MEN* ouvre une voie, celle de la libération des Âtres masculins et fÂ©minins. Il serait bien dommage de sÂ??en priver.

Laurent Bourbousson  
CrÂ©dit photographie : Michel Cavalca

## **GÂ©nÂ©rique**

**CAR/MEN** a Â©tÂ© prÂ©sentÂ© au ThÂ©Â©tre de la Colonne Â?? Miramas Â?? ScÂ©nes et cinÂ© le 1er octobre. Actuellement [en tournÂ©e](#).

Conception / ChorÂ©graphie : Philippe Lafeuille | Car/menologue : Romain Compingt | Danseurs : FranÃ§ois Auger, Antonin Â« Tonbee Â» Cattaruzza, Phaniel Erdmann, Pierre Emmanuel Langry, Adrien Picaut, Julien Mercier, Samir MÂ??kirech, StÂ©phane Vitrano | Chanteur : Antonio Macipe | Conception LumiÃ©res : Dominique Mabileau | CrÂ©ation Costumes : Corinne Petitpierre | Bande Son : Antisten | RÂ©gisseur LumiÃ©re : Armand Coutant | RÂ©gisseur Plateau : Victor Valette | Habilleuse : CÂ©cile Flamand

## **CATEGORY**

1. Les retours

## **POST TAG**

1. CAR/MEN
2. Carmen
3. ChorÂ©graphie
4. Philippe Lafeuille

## **Categorie**

1. Les retours

## **date crÂ©Â©e**

2019/11/18

## **Auteur**

laurent-bourbousson