



[VU] RIP du Collectif Attention Fragile : quand le tabou est tourné au ridicule aussi drôle que touchante

Description

Cette année, les Amis de l'École du spectateur du lycée Victor et Hélène Basch de Rennes prennent la plume pour partager leurs coups de cœur. Aujourd'hui c'est Ella qui nous offre son regard.

« RIP » est une reprise de *La mort d'Ivan Illitch* de Léon Tolstoï, écrite et mise en scène par Mathilde Bourbin et Nathalie Bernas. Dans cette pièce autant comique que dramatique, on suit la descente aux enfers d'Ivan Illitch, pourtant montré avec humour et hypocrisie.

La pièce commence avec plusieurs scènes où les proches d'Ivan apprennent la mort de ce dernier. On comprend très vite que, malgré les apparences, ses amis ne l'aimaient pas réellement, voire pensaient du mal de lui, préférant jouer des jeux de société que de soutenir la veuve. Ceci est montré de façon comique et dévoile la mascarade que peuvent être les relations sociales : la veuve avouera d'ailleurs dans un monologue qu'elle doit faire semblant d'être attristée car c'est ce qu'on attend d'elle, et qu'elle n'est plus sûre de vraiment aimer son défunt mari.

La pièce est un retour dans le passé où l'on voit les différentes étapes qui ont mené à la mort d'Ivan : la chute, la maladie, le doute, la peur, l'effroi, la douleur, les disputes, puis enfin, le coup fatal. La mort d'Ivan ne semble pourtant pas triste ni pour ses proches ni pour le public, et même si les personnages prétendent avoir peur pour lui, Ivan restera le seul apeuré par son sort. « RIP » est donc une pièce qui ose parler de ce dont personne ne parle, en jouant avec la mort et l'hypocrisie des personnages qui l'entourent.

La mise en scène est un des points clés qui montre la beauté comique de l'œuvre : pour commencer, il y a 7 acteurs en tout sur la scène, pour une quinzaine de personnages. La vitesse de changement de costumes due aux multiples scènes qui se suivent est impressionnante, sans pour autant donner un effet de trop. Cela contraste aussi avec les nombreuses pièces du off avec seulement un acteur sur scène pour plusieurs personnages.

C'été cour, un tableau qui est utilisé pour différents personnages : Ivan lui-même, ses parents, le pape. Celui-ci accentue parfois la comédie que la pièce nous porte, mais servira aussi de rappel que rien n'st éternel ; et que c'st a, la beauté de la vie : la mort.

En tant que spectateur, ce qui m'a le plus plu dans la scène est l'humour et le bon moment que cette pièce nous donne. Même si elle nous pousse  réfléchir sur la mort, l'ternit et son sens, la pièce reste drôle et tout public. Cette pièce est ironiquement belle par la faon dont elle parle d'un tabou, la mort, tout en remettant en question son sens. Elle offre au spectateur la possibilité de se remettre en question sur sa propre mort, tout en allégeant notre point de vue sur l'invitable.

C'est pourquoi je vous invite  aller découvrir la pièce « RIP »  l'arthphile (18H55), pour tous les fans de théâtre, d'humour et de philosophie : c'est, pour moi, un «  ne pas manquer » du off d'Avignon pour tous les amateurs de spectacles. Je tiens également  remercier les acteurs qui interprètent la pièce ; Mathile Bourbin, David Maison, Brice Borg, Alice Mesnil, Pierre Emmanuel Parlato, Jarm0u, et Nathalie Bernas du collectif attention fragile, pour cette magnifique pièce et tout le travail donné pour leurs représentations.

Ella
Crédit photo : Soiya Thach

RIP du Collectif Attention Fragile,  Artphile jusqu'au 26 juillet  18h55. Tous les renseignements [ici](#).

Générique

Textes Mathilde BOURBIN / **Mise en scène** Mathilde BOURBIN, Nathalie BERNAS / **Interprétation** Mathilde BOURBIN, David B. MAISON, Brice BORG, Alice MESNIL, Pierre Emmanuel PARLATO, Jarm0u, Nathalie BERNAS / **Production** Evrard ANQUETIL

Production, COLLECTIF ATTENTION FRAGILE | Soutiens : Adami, Spedidam, Ville de Sceaux, Ville de Montreuil, MJC de Sceaux, TMB  Jean Guerrin de Montreuil, Scène Nationale Les Gémeaux  Sceaux, T2G  CDN de Gennevilliers, Théâtre Odyse de Levallois, ASP  Aude, SACD  Maison des Auteurs.

CATEGORY

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

POST TAG

1. Colletif Attention Fragile
2. Ecole du spectateur
3. Lycée Victor et Hélène Basch de Rennes
4. RIP

Categorie

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

date création

2025/07/22

Auteur

bernard-gaurier