



[VU] Shiver/All I Need de la Beaver Dam Company â?? Edouard Hue

Description

Reprise de All I Need de la Beaver Dam Company â?? Edouard Hue au Théâtre Les Salins Scène nationale de Martigues, ce mardi 9 avril 2024.

Article initialement paru le [28 décembre 2021](#).

La mutation réussie d  Edouard Hue

Une des particularités chez Ouvert aux publics est de suivre la trajectoire des artistes. Edouard Hue fait partie de ceux-là. Nous l  avons découvert en 2017, avec [Meet me Halfway](#) et recrois   en 2019 pour son double programme [FORWARD / Into Outside](#) au Théâtre Le Golovine (Avignon). C  est cette même année qu  il recevait le Prix Suisse de Danse en tant que   Danseur exceptionnel   .

Depuis, Edouard Hue a grandi. Il s  est réinventé, a affirmé et affiné son style. Si l  on retrouve encore des ersatz de ses maîtres    danser, le chorégraphe et danseur propose un nouveau style, une nouvelle présence et un nouvel état pour ses interprètes et lui-même.

La pièce **Shiver**, créée en 2020, est annonciatrice de cette mue. Il partage le plateau avec Yuri   Tsugawa. Les deux interprètes prennent des allures d  aimants, jouant autant sur l  attraction que la répulsion. Ils sont deux êtres sortis dont on ne sait o  ¹, se débattant avec leur impossibilité d   tre ici et maintenant, créant un véritable cataclysme intérieur. Tels des anges déchus, ils dansent jusqu    ne plus être, laissant la place aux autres.

La pièce se révèle être un véritable prologue    la dernière création d  Edouard Hue, **All I Need**, pour laquelle il est question du collectif. Les 9 interprètes, Louise Bille, Alfredo Gottardi, Eli Hooker, Jaewon Jung, Lou Landré, Neal Maxwell, Rafaël Sauzet, Angélique Spiliopoulos, Yuri   Tsugawa, excellent dans leur interprétation sur la musique de Jonathan Soucasse, qu  il convient de saluer. Du collectif émane cette force qui s   tire jusqu    l  extr  me, ce point de rupture qui fait que tout doit s  arr  ter. Des points de rupture, il en est question et léon s  amuse même    franchir ce fameux quatrième mur. Si *All I Need* est foisonnant par ses

histoires, et peu parfois perdre son public, la pièce a un ton politique totalement assumé. Et ça? en est galvanisant.

Edouard Hue réussit donc sa mue, celle du chorégraphe totalement assumé jouant avec les codes et les styles.

Laurent Bourbousson

Crédit photo : David Kretonic

Générique

Chorégraphe **Edouard Hue** / Compositeur **Jonathan Soucasse** / Danseur.euse.s **Alfredo Gottardi, Eli Hooker, Jaewon Jung, Lou Landré, Tilouna Morel, Raphaël Sauzet, Angélique Spiliopoulos, Yuri Tsugawa, Mauricio Zuñiga** / Costumière **Sigolène Patey** / Créateur lumières **David Kretonic** / Assistant artistique **Alfredo Gottardi** / Assistante costumes **Diane Segui** / Conseiller dramaturgique **Hugo Roux** / Chargées de production **Laetitia Gex**

À voir au **Théâtre Les Salins** à Martigues, **mardi 9 avril 2024**. Renseignements [ici](#).

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. All I Need
2. Edouard Hue
3. La Scala Paris
4. Shiver

Categorie

1. Les retours

date créée

2022/12/08

Auteur

laurent-bourbousson