



[VU] Tacoma garage : histoire d'un film qui n'existe pas.

Description

Corentin Skwara nous raconte avec brio son obsession née après un concert des Sonics en 2015 à Leuven en Belgique.

Alors qu'il assiste à un des concerts des rockeurs garage de 70 ans, Corentin est pris d'un désir de création. Il va filmer le groupe, s'approcher au plus près pour immortaliser leur comeback.

Après avoir reçu l'autorisation du manager du groupe, il s'embarque dans une aventure incroyable.

Mais, il n'est pas réalisateur, il n'a pas de caméra et n'a jamais filmé ; qu'importe il va se lancer dans ce désir et devenir réalisateur. Il va parcourir 5 000 kilomètres à la poursuite d'une interview qui n'aura finalement jamais lieu. Peu importe, celui qui est devenu Corey pour le groupe va vivre une aventure extraordinaire.

Ce sont ces moments de vie que Corentin Skwara a décidé de porter au plateau, le film n'existe pas c'est donc sur scène qu'il adviendra.

Il s'est lancé avec cœur dans cette pop moderne et se tient sur scène avec l'air de cette énergie et dans les yeux, l'air d'émerveillement des moments vécus. A l'aide de vidéos, de musique, de récits, il nous embarque de très belle manière dans son road trip movie.

C'est drôle, drôle mais toujours tendre. C'est génial et nous vivons avec lui ce grand moment de vie.

Vous voulez voyager ? C'est là le bon endroit.

Bernard Gaurier
Crédit photo : Mama Hazel

Tacoma Garage au [Théâtre Transversal](#) à 16 heures, jusqu'au 26 juillet à relâche le 23.

Générique

Conception, Texte, Vidéo, Interprétation Corentin Skwara / **Regards extérieurs à**
Dramaturgie Michel Bernard et Ilyas Mettioui / **Dramaturgie** Anaïs Allais / **Scénographie** Iris
Christidi / **Création sonore** Jeremy Alonzi / **Création lumières** Jérôme Dejean / **Régie**
générale et Création Technique Nicolas Ghion / **Régie** Nicolas Ghion *en alternance avec*
Gaspard Samyn / **Montages additionnels** Ayrton Heymans / **Stagiaire Mise en scène** Marie Indeko
Loleke

Production Théâtre de Namur **Coproduction** C est Central (La Louvière)

Avec le soutien à   accompagnement et/ou à la résidence du Lookin  OUT, Théâtre de
Poche, Théâtre Océan Nord, Le 140, La Grange aux Belles, Centre culturel René Magritte
Lessines, La Cie Point Zéro, Le Grand T Théâtre de Loire-Atlantique, Unités/nomade

CATEGORY

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

Categorie

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

date cr  e

2025/07/23

Auteur

bernard-gaurier