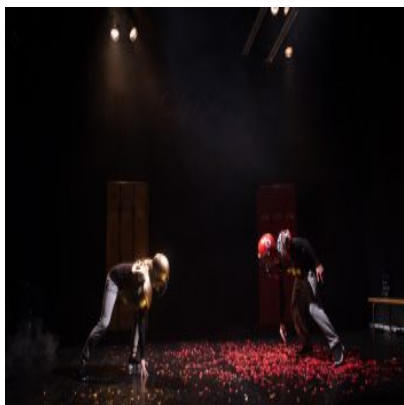




[VU] Thai-Son Richardier adapte *L'Épique* et c'est aussi !

Description

La compagnie Thespis revient pour le festival Off d'Avignon 2025. Son adaptation de *L'Épique* se voit à la Salle Tomasi à La Factory du 5 au 26 juillet prochains. Retour (article initialement paru le 13 mai 2023).

Reprendre à son compte *L'Épique* a de quoi être un pari assez fou. Mais lorsque l'on s'appelle Thai-Son Richardier, cela se fait sans aucun mal. En respectant la dramaturgie du poème d'Homère, et en tant que passionné de mythologie, Thai-Son adapte parfaitement ce récit épique sur un terrain de football américain.

L'Épique version pop culture



Dans son *Iliade*, Thai-son Richardier devient donc notre aîné. Il met en lumière tout ce que l'homme apporte dans son poème, à savoir la valeur humaine dans toute sa dimension. C'est sur un terrain de football américain que l'on va parler engagement, dépassement de soi, trahison, amitié, amour, désir gay (Achille et Patrocle) et hétéronormativité. Achéens et Troyens prennent l'allure de superhéros issus de l'univers Marvel (on pense notamment aux Avengers lorsque Achille revêt son armure).

Et c'est justement, en prenant la liberté de situer son action de nos jours, tout en respectant scrupuleusement l'histoire originelle, que Thai-Son Richardier fait de son *Iliade* un moment de théâtre où pop culture et mythologie se complètent.

Un Olympe capitaliste

Les mille et une trouvailles de Lysiane Clément et de Thai-Son Richardier, qui co-signent la mise en scène, donnent un rythme assez fou au récit. L'Olympe, sorte de club pour Dieux privilégiés, devient la métaphore d'un club d'entrepreneurs où l'on joue avec les vies des employés. Ce jeu amuse puis lasse nos Dieux qui finissent par se détourner des enjeux et des conditions de vie des simples mortels.

La guerre de Troie devient un match féroce. Les coups portés aux adversaires sont formidablement commentés par deux journalistes tout droits sortis de Canal+ Sport, et logotés comme il se doit depuis leur poste d'observateurs.

Et Hélène dans tout ça?

Au milieu de ce monde d'hommes et de dieux tout-puissants, jouant à la pluie et au beau temps comme bien leur semble, les paroles de femmes se font entendre. Hélène devient le porte-parole et dénonce le jeu des Dieux machistes.

Abordé avec humour, le sujet de la place de la femme dans la mythologie grecque nous renvoie au combat que mènent les femmes depuis la nuit des temps pour s'affranchir d'une société patriarcale. Les voix féminines s'élèvent alors pour le bien de toutes et tous et portent des revendications masculines avec force.

En déroulant le fil du récit, Thai-Son Richardier parle de notre monde issu des récits imaginaires anciens avec créativité. Tout cela fait de son *Iliade*, un moment de théâtre enjoué, parfois rock et emplit de pop culture, porté par des interprètes, toutes et tous plus géniaux les uns que les autres. Un spectacle savoureux pour une compagnie qui traverse les temps !

Laurent Bourbousson

Crédit photo : Thai-son Richardier

Généralique

L'iliade au festival Off Avignon, à la **Salle Tomasi** à La Factory, du 5 au 26 juillet 2025, à 19h15 (relâche les mardis).

Sites : [Compagnie Thespis](#) et [La Factory](#)

Création collective dirigée

Adaptation Thai-Son Richardier / **Mise en scène** Lysiane Clément et Thai-Son Richardier /

Interprètes Amandine Barbier, Loïc Bonnet, Lysiane Clément, Jérôme Jeannes, Laurent

Secco (alt. Yann Ducruet) / **Création musique et jeu** Laurent Secco / **Création lumière et**

scénario Arthur Puech / **Création sonore** Thai-Son Richardier / **Scénographie** Thai-Son Richardier

et Lysiane Clément / **Costumes** Lysiane Clément

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Compagnie Thespis
2. L'Illade
3. Thai-Son Richardier

Categorie

1. Les retours

date créée

2025/06/08

Auteur

laurent-bourbousson