



[VU] Toutes les autres : un sujet tabou, sans filtre, sous les projecteurs

Description

Cette année, les Actrices de l'École du spectateur du lycée Victor et Hélène Basch de Rennes prennent la plume pour partager leurs coups de cœur. Aujourd'hui, c'est Maïlle qui nous offre son regard.

Un sujet peu connu mis sur scène avec brio qui va mettre en lumière un problème de la société.

Clémence, jeune femme passionnée par son métier va être victime d'un accident. Celui-ci va la rendre paraplégique, elle va se refermer sur elle-même et se couper de tous ses amis.

Après une solitude de 3 ans, elle se décide enfin à contacter un accompagnant sexuel pour l'aider à combler cette absence.

Sur scène, une pièce commune simple, entre salon et bureau!
Dans cette pièce, rire, colère, timidité se mêleront tout le long de leur histoire.

C'est une histoire touchante et instructive qui illustre la vie amoureuse et sexuelle difficile des personnes en situation de handicap.

Une relation sexuelle mais pas amoureuse la différence est compliquée pour ces deux personnages.

Une histoire sans sentiment n'est pas imaginable mais c'est la seule qui puisse exister.

Cette pièce m'a beaucoup touchée car elle raconte une histoire d'amour impossible mais désirable.

Maïlle
Crédit photo : Clément Sautet

Toutes les autres de Clotilde Cavaroc au [Théâtre Artophile](#), à 15h55, jusqu'au 26 juillet.

Générique

Texte **Clotilde CAVAROC** | Commande de mise en scène **Elise NOIRAUD** | Création lumières
François LENEVEU | Interprétation **Kimiko KITAMURA, Stéphane HAUSAUER** |
Chorégraphie **Ira Nadia KODICHE** | Scénographie **Fanny LAPLANE**

CATEGORY

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

POST TAG

1. Elise Noiraud
2. Festival Off
3. Kimiko Kitamura
4. Stéphane Hausauer
5. Toutes les autres

Categorie

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

date créée

2025/07/24

Auteur

bernard-gaurier