



[VU] Un savoureux Petit traité de toutes vérités sur lâ  existence

Description

La comédienne Sylvie Espérance s   empare du Petit traité de toutes vérités sur lâ  existence, de la romancière policière Fred Vargas, paru en 2001. C   est drôle et savoureux.

Présenté durant le Fest   Hiver au Théâtre Transversal (Avignon), *Petit traité de toutes vérités sur lâ  existence* est d   une subtilité déconcertante, tellement on se laisse berner par les mots de la romancière Fred Vargas.

Mis en scène par Olivier barr  re de la compagnie Il Va Sans Dire basée    Avignon, et porté par la g  nialissime comédienne Sylvie Espérance, de la compagnie Lepok Epik de La Réunion, cet objet de théâtre est    manier avec grande précaution tellement il est savoureux.

Durant une heure, la comédienne remplit lâ  espace de mots toujours bien pensés et convie ses semblables sur les chemins tortueux de lâ  existence depuis son espace de jeu. Telle une arch  ozoologue, Sylvie Espérance dissèque les moindres faits et gestes de ses semblables au sens large. Le vide des existences se remplit alors du plein des actions entreprises pour répondre    la fameuse question : que faisons-nous donc de nos vies ?

Le public est alors captivé de bout en bout par la verve de Sylvie Espérance. Formidable oratrice, elle déjoue sans cesse les attentes, répond    ses questions tout en s   en posant d   autres, se dérobe tout en se mettant    nue.

Ici, la comédienne prend quelques libertés avec lâ    crit initial. Alors que Fred Vargas parle de sa Normandie, Sylvie Espérance transpose le récit    La Réunion, sa terre, et invite le public sur des contrées peut-être méconnues pour lui. Il chemine ainsi en compagnie de sa guide textuelle sur les pistes alambiquées de lâ  existence.

Avec ses objets hétéroclites mais significatifs, notre exploratrice de la vie parle de lâ  amour, de la guerre, des oranges-outans, du homard, surtout des vers de terre, sans oublier les fourmis, le tout avec philosophie et humour. Elle décale ainsi le regard et les attentes de son public et celui-ci ressort de la salle avec encore plus de questions sans avoir un début de réponse. Un tour de magie habile, audacieux, efficace et subtil porté par une comédienne d   excellence et une mise en scène juste

! On adore.

Laurent Bourbousson

Crédit photo :  Delphine Michelangeli

Petit traité de toutes vérités sur lâ  existence a été vu le 29 janvier 2024, au Th  tre Transversal, dans le cadre du Fest  Hiver des Scènes d  Avignon.

Générique

De **Fred Vargas** / Mise en scène **Olivier Barrere** / Interprétation **Sylvie Esperance** / Création Technique **Valérie Foury**

Coproduction Cie Il va sans dire    Lepok Epik

Avec le soutien de : Les Bambous    scène conventionnée de St Benoit, Th  tre sous les Arbres    Le Port / Mappe- monde, Cie Lolita Monga    Salazie

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Cie Il va sans dire
2. Cie Lepok Epik
3. Fred Vargas
4. Olivier Barrère
5. Sylvie Espérance

Categorie

1. Les retours

date créée

2025/02/06

Auteur

laurent-bourbousson