



[VU] Une goutte d'eau dans un nuage, la r  averie de la cie Microscopique

Description

En cinq chapitres, la Compagnie Microscopique emmène son public dans un voyage immobile qui a pour cadre H   Chi Minh-Ville. Cinq chapitres qui sont autant de cartes postales pop et sucrées. Retour.

Au départ, l  arriv  e

Une goutte d'eau dans un nuage raconte le déracinement, l  appropriation culturelle, l  acceptation de l  autre dans un environnement étranger, la perte de repères, la découverte, le bruit et l  odeur d  H   Chi Minh-Ville.

Éloïse Mercier, de la compagnie Microscopique (interview    découvrir [ici](#)), convie le spectateur    vivre tout le fantasme que recelle le seul nom de Saïgon. Son arrivée, réellement vécue, se fait ici au rythme du flux perpétuel de la ville et d  une mousson dont la moiteur colle    la peau. Cela fait d  elle l    trang  re dans la cité que Duras a décrite dans ses romans.

Néanmoins, il plane, tout au long de son récit, une douceur. Son déplacement et sa voix enferment un maniérisme certain qui colle merveilleusement    cet objet contemplatif. Mais, c  est avec une certaine frénésie que le spectateur la suit dans les cinq chapitres de son expatriation.

Cinq chapitres aux couleurs pop

La scène se partage en autant d    lots que de chapitres. Chaque objet correspond    une sensation,    un sentiment,    la définition d    tre dans l  instant en terre étrangère. Les titres des chapitres (*Dans la ville électrique*, *Une goutte d'eau dans un nuage*, *Des insectes dans les phares*, *Tout ce qui se mange*, *La nuit o  1 tout est tombé    la renverse*) sont des cartes postales aux goûts acidulés et sucrés    vivre pleinement.

Les sons enregistrés par notre héroïne, lors de son installation    H   Chi Minh-Ville, donnent le cadre de cette r  averie qui se mélange au réel. Le basculement entre le fantasmé et la réalité est toujours ainsi    portée de main. Le doux côtoie le violent et la réminiscence, l  empreinte forte. Il réside dans ce spectacle un profond respect    cette terre,    la littérature vietnamienne et    Marguerite Duras.

Les trouvailles d'Éloïse Mercier et de Vincent Bœrenger font de cette proposition artistique une réelle douceur, à consommer sans modération, et invite à se laisser aller dans le flux et reflux de cette m'galopole, *comme une goutte d'eau dans un nuage* si chère à Robert Musil.

Laurent Bourbousson
Crédit Photo : Vincent Bœrenger

Dates et Géographie

Une goutte d'eau dans un nuage a été vu, dans sa version courte, lors du Festival Off Avignon 19. La version longue sera créée à Châteauvallon à Scène nationale d'Ollioules les 19 et 20 mai 2020. Renseignements [ici](#). **Création** La Cie Microscopique | **Texte, mise en scène et interprétation** Éloïse Mercier | **Conception sonore** Vincent Bœrenger et Éloïse Mercier | **Voix vietnamienne** H' Nguyá» n | **Poésies vietnamiennes** L'°u Nguyá» n Á°it

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

POST TAG

1. compagnie microscopique
2. Duras
3. H' Chi Minh-Ville
4. Saïgon

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date créée

2019/08/20

Auteur

laurent-bourbousson