



[VU] Vaslav, le cabaret-monde dâ??Olivier Normand

## Description

Dans son cabaret, lâ??artiste performeur Olivier Normand parle de et chante ses inspirations. Touchant et laissant parfois Ã distance, Vaslav est cependant une totale rÃ©ussite. Retour.

## Bienvenue chez Vaslav

La crÃ©ature est lÃ , Ã lâ??ouverture des portes. Dans sa robe noire, coiffÃ©e dâ??un bÃ©ret de marin, elle accueille son public avec un Â« Bienvenue Â» de circonstance. Le ton de ce bienvenue est chaleureux et tÃ©moigne de la joie dâ??accueillir son public pour cette soirÃ©e. GrÃ¢ce au micro ouvert, les mots de cet hÃ´te emplissent la salle et nous lient Ã lui.

Vaslav arrive enfin sur le devant la scÃ¨ne, il parle Ã son public, place les personnes, nous fait applaudir les deux-trois retardataires, nous dÃ©crit lâ??assistance dont nous faisons partie.

Il piÃ©tine ainsi le fameux 4Ã¨me mur du thÃ©Ã¢tre, celui dâ??une frontiÃ¨re imaginaire. **Ici, tout est circulation dâ??Ã©nergie et nous sommes toustes intallÃ©-eÃ©s Ã bord de son vaisseau** prÃ©t Ã naviguer dans les flots de sa mappemonde qui va se dÃ©ployer au fur et Ã mesure de son spectacle.

## Lâ??art du travestissement

**Mais qui est Vaslav ?** seriez-vous en droit de demander. Vaslav de Folleterre est une crÃ©ature travestie qui a poussÃ© au sein de la Â« serre tropicale Â» du cabaret Madame Arthur, lieu mythique parisien ouvert aprÃ©s-guerre. Avec ses racines de 10 cm, entendez ses talons, elle espÃ©re prendre racine ici-mÃªme.

Le travesti navigue ainsi entre les genres. Il nâ??est pas drag-queen, cela se verrait Ã la longueur de ses cils, assure-t-il. Il est Â« travelo dâ??obÃ©dience genettienne Â» comme le souligne alors son bÃ©ret.

Vaslav-Olivier Normand ne font quâ??un. **Il est ce chanteur de cabaret** qui se prÃ©sente au public avec sa shruti box pour un voyage sans frontiÃ¨re, sans prÃ©jugÃ© et dâ??une sincÃ©ritÃ© dÃ©sarmante.

## Genet, Brigitte Fontaine, Monteverdi, Kurt Cobain et bien d'autres à la shruti box

Le cabaret de Vaslav est savant. Entre les chansons interprétées à la shruti box, boîte à musique indienne dont s'accompagnent les svara lorsqu'elle est actionnée, la créature conte ses inspirations et elles sont nombreuses.

Elle cite Damia, chanteuse française, à qui elle doit sa robe noire, parle volontiers de ces fameuses svara, évoque Marie Dubas lorsqu'elle reprend un déchirant « Mon Içgonnaire », parle du temps qui passe grâce à Brigitte Fontaine, de ses fantasmes adolescent lorsqu'il imagine une liaison entre Kurt Cobain et Freddie Mercury évoquant une homosexualité refoulée chez le premier tout comme chez Nijinski en son temps, interprète un magnifique « Baby Alone in Babylone » à l'identique d'un « Sur mon cou ».

Son rappel se veut populaire et pour ce faire, dévoilera la cantatrice qui se cache en elle dans un moment d'une grâce absolue.

**Vaslav acquiert ainsi un nom de grande dame du cabaret**, un nom court, facile à retenir. Si son cabaret savant laisse par moment de côté, il rattrape toujours le matelot que nous sommes pour le remettre à bord de son navire et poursuivre la traversée salutaire au nom des genres humains. Et pour ce, bravo cher Vaslav.

Laurent Bourbousson

Crédit photo : Victor Leclere

**Vaslav** a été vu à Noves, dans le cadre de la tournée Nomade(s) de La Garance à scène nationale de Cavaillon. À voir le 17/11 à Oppède, le 19/11 à Saignon, le 20/11 à Velleron, le 21/11 à Lacoste, le 22/11 à Loumarin. Renseignements [ICI](#).

### Généraliste

**Conception et interprétation** Olivier Normand / **Son** Pablo Da Silva / **Lumière et conseil artistique** Vincent Brunol / **Regard dramaturgique** Anne Lenglet / **Robe** Hanna Sjödin

**Production d'origine** Retors Particulier.

**Production et accompagnement au développement** La Compagnie.

Accueil en résidence de plateau Performing Arts Forum, le LoKal.

### CATEGORY

1. Les retours

### POST TAG

1. La Garance
2. Olivier Normand
3. vaslav
4. Vaslav de Folleterre

### Categorie

1. Les retours

**date création**

2025/11/17

**Auteur**

laurent-bourbousson