



[VU] Vis à Vis, temps fort de la création en milieu carcéral a fait escale à Avignon

Description

La Fabrica a été l'ôte du festival Vis à Vis, le temps fort de la création en milieu carcéral, dernièrement. Cette seconde édition en région avait une couleur particulière. Retour sur la soirée du 11 décembre, soirée illustratrice du déplacement des artistes pour la création en milieu carcéral.

À l'issue de la soirée, Valérie Dassonville, directrice artistique de Vis à Vis, affiche un large sourire. Tout comme l'ensemble du public qui vient de quitter la salle de La Fabrica. L'objet de ce sourire, la pièce de Sandrine Lescourant, « Blossom », « signifiante de ce festival » comme le souligne Valérie.

Il faut dire que la soirée a été riche en pensées et en émotions. Tout d'abord, en pensées en direction des détenus qui n'ont pu bénéficier d'un droit de sortie, marqueur du contexte tendu dans les prisons françaises. Puis en émotions, comme les larmes de la chorégraphe de Sandrine Lescourant lorsque celle-ci adresse un message de fraternité à l'ensemble du public.

Lors de cette soirée, trois propositions se sont succédées. Trois propositions pour poser trois regards sur la création artistique en milieu carcéral.

La seule création non amputée de cette programmation aura été le court-métrage « Ceux qui restent » de Ulysse Fiavé. Dans ce court, le réalisateur mêle la création sonore, collecte de témoignages de détenus de leur vie d'avant et images de leurs souvenirs prises *in situ*. Le tout est d'une sensibilité, d'une profondeur et d'une grandeur d'âme absolues.

Pour « Les Dieux solaires », le chorégraphe Eric Oberdoff a travaillé selon l'attitude du corps meurtri et glorifié d'Etienne Guisol sur les représentations de la violence dans l'histoire de l'art. Sur la musique d'Henryk Gorecki, danseurs et danseuses stylisent la posture. Le public imagine alors la force de la présence des amateurs si cela avait pu être possible. La proposition du chorégraphe n'est pas augmentée par les dessins éclairant le propos de la proposition. Cette

mise en perspective vient rappeler les violences que les corps subissent et donnent l'air suffisant pour se remettre debout, encore et toujours.

« **Blossom** » de **Sandrine Lescourant** vient clore la soirée. Cette proposition voit professionnels et équipe d'educateurs du centre de détention des Beaumettes se mettre à l'unisson pour fait scintiller toutes les âmes qui ont participé au projet et qui ne peuvent être sur le plateau. Le mot « ensemble » irrigue la proposition de bout en bout. Ici, le groupe est ensemble, pulse ensemble, croit ensemble, espère ensemble et grandit ensemble. C'est beau et humain. C'est essentiel et fraternel. Comme le monde devrait être. Merci.

Le Festival Vis à Vis en 2026 : la sixième édition aura lieu à Paris et, en décembre, et une déclinaison en région en Normandie avec le CDN de Caen.

Laurent Bourbousson

Générique

Ceux qui restent

Avec Amine, Najib et Lyes / **Réalisation** Unlysse Fiévé, Terence Meunier / **Mixage** Terence Meunier

Production Camélopard

Avec le soutien du Centre national du livre, Service pénitentiaire d'insertion et de probation Arles-Tarascon, Fondation Meyer

Les Dieux solitaires

Avec Luc Bérard, Mélissa Crillo, Eric Oberdorff, Jeanne Stuart, Denis Terrasse, et les danseurs Alexandre, Ange, Hamza, Hicham, Jamel, Jeremy, Mohamed, Smaïn, Sofian, Valentin, Yoann, Yousin

Mise en scène, chorégraphie Éric Oberdorff / **Musique** Henryk Górecki / **Dramaturgie** Éric Oberdorff, Étienne Guiol / **Scénographie, vidéo, dessin** Étienne Guiol / **Lumières** Jean-Pierre Michel / **Costumes** Compagnie Humaine / **Assistanat à la mise en scène** Luc Bérard

Production Compagnie Humaine **en partenariat avec** le Studio A+E

Avec le soutien de Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur, dispositif Culture et Justice 2025, Service pénitentiaire d'insertion et de probation des Alpes-Maritimes, Fondation Meyer

Remerciements Théâtre de Grasse

Blossom

Avec Najoi Bel Hadj, Joël Brown, Jérémie Tshiala, Yoan Trisot, Cjmes, Sandrine Lescourant, Sophie Palmer et des danseurs amateurs / **Chorégraphie** Sandrine Lescourant / **Musique** Abraham Diallo / **Lumières** Esteban Loirat / **Régie son** Vincent Hoppe / **Régie lumières** Esteban Loirat ou Luc Degassart

Production Compagnie Kila

Avec le mécénat de Caisse des Dépôts et Consignations

Coproduction Théâtre Louis Aragon à scène conventionnée d'intérêt national Art et création (Tremblay-en-France), Ballet National de Marseille, Réseau Traverses, Théâtre de Grasse, CENTQUATRE (Paris)

Avec le soutien de Mairie d'Orsay, Les Hivernales à CDCN d'Avignon, Le Sémaphore (Port-de-Bouc), Drac Île-de-France, Département de la Seine- Saint-Denis, Département de l'Essonne

Avec le concours de l'Hôpital psychiatrique de Grasse, Centre hospitalier de Montfavet

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Eric Oberdorff
2. festival
3. La Fabrica
4. populaire
5. Sandrine Lescourant
6. Ulysse Fiévé
7. Valérie Dassonville
8. Vis à Vis

Categorie

1. Les retours

date créée

2025/12/20

Auteur

laurent-bourbousson