



[VU] Volutes de Wendy Cornu

## Description

**Nous avons croisé Wendy Cornu en 2017 avec sa pièce *Effacées*. Cette année, nous avons découvert *Volutes*, une proposition   la croisée de la recherche danse/musique lors de la dernière édition du Festival les Hivernales. Rencontre.**

La dernière création de la chorégraphe Wendy Cornu, [Cie Movimento](#), porte bien son nom. Construite sur le principe de cartes   jouer pour les danseurs, *Volutes*, nom donné   la pièce, rythme le regard que l on pose sur le plateau.

Les 8 danseurs structurent l espace   leur guise en se donnant des indications de direction. Leur danse rappelle celle de Merce Cunningham et sa théorie du hasard mise en pratique par le chorégraphe. Dans *Volutes*, le hasard prend des allures de compositions instantanées, terme donné par Wendy Cornu, qui deviennent alors autant de possibles de jeu. Les danseurs occupent tout l espace avec une certaine jubilation et se laissent surprendre sur certaines indications données   la volée. Un vent de liberté souffle sur le plateau, celui de laisser aller les émotions et d accepter ce qu elles peuvent nous procurer.

Les mouvements cartographient nos *ici et maintenant* communs dans une spirale dont nous faisons tous partie. C est un aspect tridimensionnel qui se développe sous nos yeux. Chaque élément de cet ensemble (les danseurs, le public et l espace) entre en combinaison pour se détacher avant de se retrouver.

*Volutes* est un tableau vivant qui prend forme et qui donne   voir le pouls de la vie.

Nous avons invité la chorégraphe   poursuivre ce spectacle l entretien que vous trouverez ci-dessous. Nous parlons de son évolution en tant qu artiste, de la nécessité pour un artiste de prendre du temps pour créer.

## Wendy Cornu et son travail autour de l axe musique/danse

---

## **Volutes, une danse de lâ??Ã©motion**

La chorÃ©graphe nous explique le processus de crÃ©ation, la construction et le travail autour de *Volutes*, avec Max Fossati, assistant Ã  la chorÃ©graphie.

## **Volutes, un aspect tridimensionnel**

La chorÃ©graphe donne les clÃ©s de son axe de recherche chorÃ©graphique. Elle donne ainsi un aspect tridimensionnel Ã  ses piÃ©ces et un possible infini dâ??interprÃ©tations.

## **Le temps de la crÃ©ation**

La pÃ©riode de crÃ©ation, telle que la regardent les institutions, se doit dâ??Ãªtre rapide. Mais nâ??est-il pas opportun aujourdâ??hui de donner un laps de temps plus important pour la crÃ©ation ?

## **Une dÃ©finition du travail chorÃ©graphique de Wendy Cornu**

En guise de conclusion, nous dÃ©finissons le travail de la chorÃ©graphe.

Propos recueillis par Laurent Bourbousson  
Visuel : Volutes Ã© Nathalie Havez

## **GÃ©nÃ©rique**

*Volutes* a Ã©tÃ© vu lors du festival Les Hivernales. Ã© dÃ©couvrir le 19 octobre 2022 : ScÃ©ne 44 n+n Corsino, Marseille en partenariat avec le Klap, maison pour la danse, dans le cadre du Festival Question de danse.

ChorÃ©graphie Wendy Cornu / InterprÃ©tation Julie Alabelle, Anthony Barreri, ZoÃ© BernabÃ©u, Lucie Gemon, ZoÃ© Lecorgne, Pierre ThÃ©oleyre, Raoul Riva, Lorenzo Vanini / CrÃ©ation lumiÃ©re Yvan Labasse / RÃ©gie son Antoine Perrin / Costumes Julia Didier / Assistant chorÃ©graphique Max Fossati

## **CATEGORY**

1. Les interviews
2. Les retours

## **POST TAG**

1. CDCN Les Hivernales
2. Cie Movimento
3. Volutes
4. Wendy Cornu

## **Categorie**

1. Les interviews
2. Les retours

## **date créée**

2022/02/19

## **Auteur**

laurent-bourbousson