



[ITW] Yuming Hey et Mathieu Touz  pour 63 regards de Christophe Pellet

## Description

**Rencontre avec Mathieu Touz  et Yuming Hey (Collectif Rêve Concret), en pleine séance de travail au Théâtre Transversal (Avignon), pour 63 regards de Christophe Pellet. Quand la liberté de recherche devient créatrice.**

Arrivé en retard au rendez-vous fixé, je sonne   la porte du théâtre. Après les bruits de portes et du verrou qui se tourne, Yuming Hey m accueille avec un large sourire. C est un véritable plaisir de le revoir après l avoir découvert cet été, dans ce même lieu, avec [Un gar son d  Italie](#), dans une mise en scène de Mathieu Touz .

Nous nous dirigeons jusqu  la salle et sommes accueillis par les sons lancés depuis la régie. Mathieu est   la recherche d un effet sonore précis et  « c est comme une fixette, précise-t-il, tant que je n ai pas trouvé, je cherche.  » Cependant, après quelques minutes, il abandonne pour nous rejoindre mais poursuivra dès que nous aurons terminé.

Avant de débuter l interview, pour le projet qui les amènent de nouveau   Avignon, nous parlons de leurs actualités chargées où l on croise Bob Wilson et Pascal Rambert.

S il fallait vous expliquer qui sont Mathieu Touz  et Yuming Hey, je pourrais écrire qu ils font partie des comédiens-metteurs en scène qui compteront dans ce que sera le théâtre de demain. Mais cela, c est uniquement si vous me le demanderiez.

## L  criture de Christophe Pellet et la relation   l auteur

Mathieu Touz  et Yuming Hey ont déjà croisé, sur scène, l  criture de Christophe Pellet dans *Le Gar son Girafe*, mis en scène par  tienne Pommeret   la Cartoucherie de Vincennes, en 2013. Lorsque Mathieu découvre le texte *63 regards*, il sait qu un jour il le mettra en scène. Le moment est donc venu.

<https://ouvertauxpublics.fr/wp-content/uploads/2018/11/PARTIE-1-C-PELLET.mp3>

## Le texte et la mise en scène de 63 regards

*63 regards* est lâ??histoire dâ??Alice dans le Berlin dâ??aujourdâ??hui. Yuming interprÃ?te ce rÃ?le dans son premier seul en scÃ?ne et Mathieu questionne lâ??acte de thÃ©Ã?tre dans son travail.

<https://ouvertauxpublics.fr/wp-content/uploads/2018/11/PARTIE-2-C-PELLET.mp3>



## Un spectacle en chantier et le dÃ©but du texte

Samedi, au ThÃ©Ã?tre Transversal, le public dÃ©couvrira un spectacle en chantier. Au dire de Mathieu, cela porte bien son nom. Viendra aprÃ?s cette premiÃ?re Ã©tape de recherche, des rÃ©sidences et une crÃ©ation dans un futur, que lâ??on espÃ?re proche. Mais avant cela, Yuming nous livre les premiÃ?res paroles de son texte.

<https://ouvertauxpublics.fr/wp-content/uploads/2018/11/PARTIE-3.mp3>

Interview rÃ©alisÃ©e au ThÃ©Ã?tre Transversal (Avignon).  
CrÃ©dit photo : Claudine Doury

*63 regards* de Christophe Pellet, spectacle en chantier Ã dÃ©couvrir samedi 1er dÃ©cembre Ã 19h, au ThÃ©Ã?tre Transversal. Renseignements : [ici](#).  
Mise en scÃ?ne par Mathieu TouzÃ© | InterprÃ©tation Yuming Hey

Le Collectif RÃ?ve concret sur le blog : [ici](#)

## CATEGORY

1. Les interviews

## **POST TAG**

1. Christophe Pellet
2. Mathieu Touz 
3. Yuming Hey

## **Categorie**

1. Les interviews

## **date crée**

2018/11/30

## **Auteur**

laurent-bourbousson